オーケストラ・アンサンブル金沢

第43回東京定期公演

広上淳一 × 辻彩奈

精緻なアンサンブルはまるで音の工芸





指揮 広上淳一
OEKアーティスティック・リーダー
Junichi Hirokami
Conductor/OEK Artistic Leader

ヴァイオリン 辻彩奈 *
Ayana Tsuji Violin

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 43rd Tokyo Subscription Concert
Monday 15 March 2027, 6:30pm
Tokyo Opera City Concert Hall

Junichi Hirokami, Conductor
Ayana Tsuji, Violin

T.Takemitsu : How slow the Wind (1991)
S.Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor, op.63
R.Sakamoto：Aqua(Orchestra ver.)
L.v.Beethoven : Symphony No.8 in F major, op.93

武満 徹
ハウ・スロー・ザ・ウィンド(1991)

プロコフィエフ
ヴァイオリン協奏曲 第2番
ト短調 op.63 *

坂本龍一
Aqua(オーケストラ版)

ベートーヴェン
交響曲 第8番 ヘ長調 op.93



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

2027
3.15 MON [月]
18:30開演
17:45開場

東京オペラシティコンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 •京王新線「初台駅」東口徒歩5分以内 •小田急線「参宮橋駅」徒歩約15分

全席指定（消費税込）
S席:6,000円 B席:4,000円
A席:5,000円 車椅子席:5,000円

11/15(日)10:00 一般発売開始

25才以下 当日券を50%オフでご購入いただけます
（年齢を証明できるものをご持参下さい）

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

プレイガイド

東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999
[窓口11:00-19:00 電話10:00-18:00 休館日 毎週月曜日、12/29~1/3、2/14]

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
[窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00 休館日11/16、12/15、12/29~1/3、1/18、2/15、3/8]

WEBからの購入もできます。https://www.oek.jp/

- チケットぴあ(Pコード:340-055)
- ローソンチケット(Lコード:36117)
- セブンチケット(118-089)
- イープラス http://eplus.jp/

主催・お問合せ:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 TEL.076-232-0171
後援:レンゴー株式会社　制作協力:株式会社AMATI

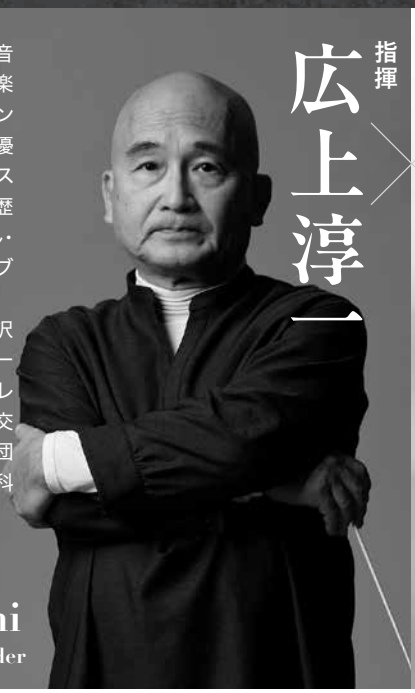
助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

ツアーのご案内 〈金沢公演〉3月11日(木)19:00 石川県立音楽堂 〈名古屋定期公演〉3月13日(土)14:00 しらかわホール 〈茅ヶ崎公演〉3月14日(日)14:00 茅ヶ崎市民文化会館

オーケストラ・アンサンブル金沢
第43回東京定期公演

2027 3/15［月］18:30開演｜17:45開場
東京オペラシティコンサートホール

広上淳一指揮によるベートーヴェン交響曲シリーズは第8番へ。
全9曲の交響曲のなかでも、もっともチャーミングな作品だ。ベートーヴェン流のユーモアが光る。
プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第2番では、若き本格派、辻彩奈の濃密なソロにご注目を。
さらに武満徹と坂本龍一という対照的な日本人作曲家の名曲が並ぶ。
前者が風の曲なら、後者は水の曲。自然との交歓、生命の源が題材となる。



指揮
広上淳一

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。
現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィルフレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。2024年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

Junichi Hirokami
Conductor／OEK Artistic Leader



ヴァイオリン
辻彩奈

©Makoto Kamiya

Ayana Tsuji
Violin

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマンド管、N響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィルなど多くの国内外の主要オーケストラと共演。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業。2019年、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマンド管とツアーを実施し高い評価を得る。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。

管弦楽 **オーケストラ・アンサンブル金沢**



1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

▼公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け！

OEK公式HP | OEK Instagram | OEK Facebook | OEK Youtube | OEK X

レンゴー

パッケージには、使命がある。

一つひとつの商品に込められた想いを
包み、守り、届けたい。
パッケージは社会や時代の変化の中で
さまざまな課題やニーズに応え、
進化をしながら暮らしを支えています。
未来を見据えて。

暮らしをつつみ、明日をひらく。
パッケージのレンゴーです。