オーケストラ・アンサンブル金沢

越前公演 Orchestra Ensemble Kanazawa in ECHIZEN

2027 2/5 FRI 金

18:30開演 | 17:45開場 |

越前市文化センター

越前市高瀬2丁目3−3



ヴォーカル
飯田洋輔
Yosuke Iida
Vocal

飯田洋輔 ザッツ・ミュージカル

Yosuke Iida That's Musical

指揮
三ツ橋敬子
Keiko Mitsuhashi
Conductor
©Earl Ross

ゲスト
秋川雅史
Masafumi Akikawa
Guest

Program ◎プログラム

- The Music of the Night
  (『オペラ座の怪人』より)
- 愛せぬならば
  (『美女と野獣』より)
- Go The Distance
  (ヘラクレスより)

ほか

管弦楽
オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa



◆ 入場料(消費税込)

全席指定

S席 …… 7,000円
A席 …… 5,000円
車椅子席 5,000円

※越の都ホール友の会 S席:5,000円

チケット発売
11/6(金) 9:00〜

◆ プレイガイド

越前市文化センター TEL.0778-23-5057
◎窓口9:00-22:00 休館日を除く

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632
◎窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00 ◎休館日11/16、12/15、12/29~1/3、1/18

WEBからの購入もできます。https://www.oek.jp/

●チケットぴあ(Pコード:341-004) ●ローソンチケット(Lコード:51386) ●越前市いまだて芸術館

劇場キャンペーン
18歳以下 無料
(同伴者3,500円)

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
共催:公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団(越前市文化センター)
後援:越前市、越前市教育委員会、越前市文化協議会
助成:文化庁
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
文化庁文化芸術振興費補助金(令和8年度 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

問合せ:(公財)石川県音楽文化振興事業団・オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL 076-232-0171

※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

オーケストラ・アンサンブル金沢 越前公演

Orchestra Ensemble Kanazawa in ECHIZEN

2027 2/5 FRI 金 18:30開演 | 17:45開場 | 越前市文化センター

飯田洋輔 ザッツ・ミュージカル

Yosuke Iida That's Musical



東京藝術大学音楽学部声楽科在学中の2004年に劇団四季へ入団し、以降20年にわたり在籍。『キャッツ』『美女と野獣』『オペラ座の怪人』『壁抜け男』など数多くのミュージカル作品でメインキャストを務め、重厚感あるバリトンの歌声と豊かな表現力で圧倒的な存在感を放つ。
退団後は『レ・ミゼラブル』ジャン・バルジャン役で主演を務め、"世界三大ミュージカル"と称される『キャッツ』『オペラ座の怪人』『レ・ミゼラブル』全作品で主要役を演じた、世界でも数少ない俳優の一人に名を連ねる。
現在は舞台を中心に、テレビドラマ出演やバラエティ番組にも活動の場を広げ、6月にリリースした1st Single 「I CHOOSE」など、アーティストとしても新たな一面を見せている。今夏、ビルボードクラシックスにて、自身初の単独フルオーケストラコンサート「billboard classics YOSUKE IIDA Premium Symphonic Concert -MAESTOSO-」を東京・京都の2都市で完走。
2026年7月からはPodcast番組『飯田洋輔のMUSICAL COMPASS』のナビゲーターとして、国内外のミュージカルの魅力を紹介。また、故郷・福井県の「ふくいブランド大使」「越前ふるさと大使」として、地域文化の発信にも力を注いでいる。



指揮 三ツ橋敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメッティ、アッツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。第10回アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。併せて聴衆賞、ペドロッティ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝く。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールで女性初の受賞者として準優勝。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2009年Newsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。N響、読響、東京フィルをはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士として航海に出ている。



ゲスト 秋川雅史

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」（演歌・歌謡）にて平成総合第1位となる。2021年第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。以後、6年連続で入選を果たし、現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。2025年 自身初となる完全書き下ろし書籍「子育てこそ最高の生きがい 私の考える教育」を出版。



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、岩城宏之が創設音楽監督（現永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

◎公式サイト: https://www.oek.jp

劇場キャンペーン **18歳以下：無料／同伴者：半額（S席：3,500円）** … 子ども1名（または2名）につき同伴者1名まで半額