

オーケストラ・アンサンブル金沢 京都公演

Orchestra Ensemble Kanazawa

Sunday 13 December 2026, 2pm

KYOTO CONCERT HALL

トークで楽しむ

# 今聴きたいクラシック

2026  
12|13日

14:00開演 | 13:15開場 |  
京都コンサートホール  
大ホール

指揮 (OEKパーマネント・コンダクター)  
川瀬賢太郎

©Tomoko Hidaki

案内役  
阿川佐和子

© 枳木 功

Sawako Agawa  
Navigator

Kentaro Kawase  
Conductor  
OEK Permanent Conductor

ピアノ  
石井琢磨

Takuma Ishii  
Piano

構成・台本  
新井 鷗子

管弦楽  
オーケストラ・  
アンサンブル金沢



Orchestra Ensemble Kanazawa

心躍る交響曲、華やかな協奏曲、そして心に響くピアノソロ曲まで、  
ジャンルを越えて楽しめる夢のプログラム！  
いったいどんな曲が飛び出すのか、当日までのお楽しみ！

■チケット料金[全席指定] (消費税込)

チケット発売日 10月11日(日) 10:00

S席 7,000円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / 車椅子席 4,500円

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

■プレイガイド

京都コンサートホール・チケットカウンター

TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00 ~ 17:00 第1・3月曜日休館  
※休日の場合は翌平日、年末年始休館)

・オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録 (無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632

- チケットぴあ…… (Pコード: 338-567)
  - ローソンチケット (Lコード: 56284)
  - イープラス (eplus.jp)
  - teket
- teketのお申込みはこちら



金沢公演もあります！

12/12土

14:00開演

石川県立音楽堂  
コンサートホール

主催・問合せ (公財) 石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL 076-232-0171

「今、聴きたいクラシックは何ですか?」—— 皆さまから寄せられたアンケートをもとに、人気の名曲をセレクト!

指揮は、オーケストラ・アンサンブル金沢のパーマネント・コンダクターを務める川瀬賢太郎。

ピアノには、ウィーンを拠点に活躍する石井琢磨を迎えます。案内役は、作家・エッセイストの阿川佐和子。

音楽の魅力を楽しいトークとともにひもときながら、

聴きたかったあの曲、もう一度聴きたいあの名曲を、オーケストラの響きでお楽しみください。

さあ、あなたの「今聴きたい!」を、会場で。



指揮 川瀬 賢太郎  
(OEKパーマネント・コンダクター)

Kentaro Kawase, Conductor / OEK Permanent Conductor

東京生まれ。07年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一氏などに師事。06年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「魔笛」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞ほかを受賞。現在、OEKパーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授、三重県いなべ市親善大使。23年4月より名古屋フィル音楽監督に就任。



案内役 阿川 佐和子

Sawako Agawa, Navigator

1953年11月1日生まれ。東京都出身。慶應義塾大学文学部卒業。TBS「情報デスクToday」「筑紫哲也NEWS23」「報道特集」でキャスターを務める。以後、執筆を中心にインタビュー、テレビ、ラジオ等幅広く活動。1999年『ああ言えばこう言う』(檀ふみとの共著)で第十五回講談社エッセイ賞、2000年『ウメ子』で第十五回坪田譲治文学賞、2008年『婚約のあとで』で第十五回島清恋愛文学賞を受賞。テレビ朝日「ビートたけしのTVタックル」、TBS「サワコの朝」にレギュラー出演中。近著に『年とる力』。2014年第六十二回菊池寛賞を受賞。



ピアノ 石井 琢磨

Takuma Ishii, Piano

東京藝大を経てウィーン国立音大ピアノ科に入学、同大学修士課程を満場一致の最優秀で卒業。ポストグラデュアーレコース修了。2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第2位受賞。"TAKU-音 TV たくおん"YouTubeチャンネル総再生回数は1億回を超え、チャンネル登録者数も32万人突破。サントリーホール大ホール公演が発売3分で完売。2024年アルバム発売全国ツアー「Diversity」では総動員数1万人を動員。2025年6月満席のベルリンフィルハーモニーにて日本人ソリストとして大成功を収め、一躍世界的脚光を浴びる。古き良きクラシック音楽に主軸を置きながら、「クラシックをより身近に」がコンセプトのピアニスト。

Orchestra Ensemble Kanazawa



## 管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、石川県と金沢市が設立した国内外奏者40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラ。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行う。2007年より11年間井上道義が音楽監督を務め、2018年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティストック・リーダーを務める。

©公式サイト: <https://www.oek.jp>