

オーケストラ・アンサンブル金沢

第20回記念
能美市

Nomi City Family Concert

桂空治
(能美市出身)

案内役



Soraji Katsura, Navigator

2026
12/6 SUN
日

指揮
岡本陸

14:00開演 | 13:15開場

能美市根上総合文化会館
音楽ホール「タント」

Riku Okamoto
Conductor
©T.Tairadate

Song Of Nomi

作詞:村木海季男 作曲:大野俊三 編曲:藤田崇文

モーツァルト・セレクション
～オペラアリア～

川の流れのように

作詞:秋元 康 作曲:見岳 章 編曲:瀬川 忍

ビリーブ

作詞・作曲:杉本竜一 編曲:福岡頼秀

O wonderful

作曲:渡辺俊幸

北陸出身・新進気鋭の歌手達による心温まるステージを

能美市観光大使の桂空治さんのご案内とともに
お届けいたします。能美市合同女声合唱団の
ステキなハーモニーも
お楽しみください!

ソプラノ
熊田祥子
(加賀市出身)

Shoko Kumada
Soprano ©KOHAN

バリトン
高橋洋介

Yosuke Takahashi
Baritone

テノール
松岡大海
(加賀市出身)

Hiromi Matsuoka
Tenor ©hiro.photo



合唱 能美市合同女声合唱団

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

20回記念特別価格

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット料金
[全席指定]

S席:3,000円 | A席:2,000円 | B席:1,000円

チケット発売日
9月5日(土) 10:00～

プレイガイド

能美市根上総合文化会館 … TEL.0761-55-8550 ● 能美市ファミリーコンサート実行委員会
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632 ● チケットぴあ(Pコード 333-980)
音楽堂休館日:9/14(月)、10/19(月)、11/16(月)

お問い合わせ

能美市根上総合文化会館 … TEL.0761-55-8550
オーケストラ・アンサンブル金沢 … TEL.076-232-0171

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団、能美市ファミリーコンサート実行委員会
特別協力:能美市、能美市教育委員会 / 後援:北國新聞社、ラジオこまつ、テレビ小松、能美市音楽文化協会



第20回記念
能美市ファミリーコンサート

2026
12/6 SUN
14:00開演 | 13:15開場
能美市根上総合文化会館 音楽ホール「タント」

指揮 岡本 陸

Riku Okamoto, Conductor

2025年10月、第4回アンタル・ドラティ国際指揮者コンクールにて、最高位(1位なし2位)を受賞し、国際的な注目を集める。2022年、第4回ブカレスト国際指揮者コンクールにて優勝。

1998年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。11歳よりスーパーキッズ・オーケストラに入団。東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)に特別特待奨学生として入学し、同大学卒業後は渡欧。ヘルシンキにてヨルマ・パヌラ氏の下で研鑽を積む。これまでに、都響、東響、新日本フィル、札幌響、山響、OEK、群響、中部フィル、大阪響、日本センチュリー響などと共演し、今後も国内外のオーケストラと共演予定。



©T.Tairadate

案内役 桂 空治

Soraji Katsura, Navigator

5歳からクラシックバレエを始め、18歳まで横倉明子氏に師事。全国コンクールにも多数出場し、幼少期から表現力と身体感覚を養う。プロダンサーを目指す仲間が多いなか、自身は経営者を志し、愛媛大学へ進学。在学中にバーを起業し、飲食店を4店舗まで展開し、経営者としてのキャリアも築く。加えて、フェラーリ正規ディーラー「コーンズ・モータース株式会社」では新車セールスも経験。人と向き合い、価値を届ける接客業の本質を現場で学ぶ。

そんななか、店舗運営を通じて「人の笑顔をつくる」ことの喜びに改めて気づき、落語と出会う。27歳で本格的に落語家を志し、2019年10月、十一代 桂文治に入門。2020年3月に落語芸術協会に正式入会し前座として修業を重ね、2024年3月に二ツ目へ昇進。バレエで磨いた身体表現、ビジネス現場で培った対人スキル、そして多様な人生経験を武器に、唯一無二のスタイルで落語の魅力を届けている。東京他、出身地の石川と愛媛県を中心に若年層や初めて落語に触れる人にも届く言葉と所作で、全国各地の舞台・企業イベント・教育現場などで活躍中。



管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。22年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーを務める。

©公式ホームページ <https://www.oek.jp>

ソプラノ 熊田祥子

Shoko Kumada, Soprano

加賀市出身。石川県立小松高校、東京学芸大学卒業、同大学院修了。第17回京都フランス音楽アカデミーにてスカラシップ賞、フジテレビKBK賞を受賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院に奨学生として留学。マルセイユ・フランス国立オペラ研修所修了。2011年ジュネーヴ国際音楽コンクール声楽部門本選出場。13年パリ・ペラン国際音楽コンクール声楽部門第2位。

カンヌ大劇場でのカンヌ・オーケストラ定期公演でモーツァルト「戴冠ミサ」ソプラノソロを務めたほか、マルセイユ、アヴィニョン、トゥーロン各オペラ座でのリサイタルに出演。国立オペラ研修所公演「ヘンゼルとグレーテル」では露の精役を務めるなど、ヨーロッパ各地でのコンサートや音楽祭に多数出演。国内ではオーケストラ・アンサンブル金沢、東京フィル、都響、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズなどの公演にソリストとして出演。

オペラ、宗教曲、歌曲、現代曲と幅広いジャンルでの演奏で好評を博し、近年はフランス語作品の演奏および発音指導にも注力している。

サントリーホール オペラアカデミー修了。東京オペラNEXTメンバー。東京二期会オペラ研修所フランス語原語講師。



©KOHAN

バリトン 高橋洋介

Yosuke Takahashi, Baritone

東京芸術大学、同大学院を経て新国立劇場オペラ研修所に進む。修了後、文化庁海外派遣制度で渡英し、ロイヤルオペラハウスオペラ研修所にゲストとして参加。その後、シュトゥットガルト音楽演劇大学で研修を積む。現在、東京を中心にオペラやコンサートに出演し、ホールに響き渡る演劇的な美声と評価され、これまでに東京文化会館オペラBOX『カルメン』エスカミリーヨ役、全国共同制作オペラ『道化師』シルヴィオ役などの他、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『ラ・ボエーム』マルチェロ役、『ジャンニ・スキッキ』タイトルロール、『アイダ』アモナズロ役などで出演。

コンサートでは「第九」「メサイヤ」などのソリストとしてオーケストラとの共演の他、オペラユニット「カントキューブ」のメンバーとして活動。これまでにOEKとは「魔笛」パパゲーノ役、「禅」釈宗演役、「高野聖」私役、「メサイヤ」バリトンソロなどで共演。

東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞。コンセール・マロニエ21第1位。ザンドナーイ国際コンクールファイナリスト。東京音楽大学講師。



テノール 松岡大海

Hiromi Matsuoka, Tenor

石川県加賀市山中温泉出身。東京藝術大学声楽科卒業。2024年3月まで日本のプロ合唱団「東京混声合唱団」に所属し、国内のみならずフランス、モナコ、中国公演などに参加した。

独立後はジャンルに捉われず、オペラアリアからポピュラーソングまで幅広い声色で歌唱を行う。

スタジオミュージシャンとしても活動し、PS5『ファイナルファンタジーVII R』、Mrs.Green Appleの楽曲『Soranjji』にてコーラスを担当している。

また三浦半島のご当地ヒーロー「コントラバスヒーロー」の宿敵「ソリスト伯爵」として特撮ドラマ、ヒーローショーに参加している。

地代所プロダクション 所属。



©hiro.photo