

岡幸一郎

With
オーケストラ・アンサンブル金沢

舞台を彩ったミュージカルの名曲を
オーケストラをバックに歌い上げる
心震わせる至福のひと時！

ヴォーカル
岡幸一郎
Kojiro Oka
Vocal

指揮
竹本泰蔵
Taizo Takenoto
Conductor
©k.nakagawa

ヴォーカル
吉岡小鼓音
Sakoto Yoshioaka
Vocal

ミュージカル
「ライオン・キング」より
「ミス・サイゴン」より
「オペラ座の怪人」より
「レ・ミゼラブル」より
ほか

コーラス Chorus

吉川 恭子
Kyoko Kikawa

尾川 詩帆
Shiho Ogawa

山科 諒馬
Ryoma Yamashina

間聖次朗
Seijiro Hazama



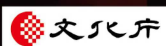
2026 11/3 火祝 14:00開演(13:15開場)
石川県立音楽堂コンサートホール

◎チケット料金[全席指定] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

S席 6,500円/A席 5,000円/ビスタ席 3,500円(車椅子席 6,500円)

※OEK定期会員:S席 5,500円/A席 4,000円 チケット発売日 一般:8/13(木)10:00~

主催: いしかわ秋の芸術祭実行委員会、石川県、一般財団法人石川県芸術文化協会、公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

助成:  文化芸術振興費補助金
(令和8年度劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

企画制作: OZAWA ART PLANNING LLC ※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

託児ルーム(有料)あります TEL076-232-8111 … 10/24(土)17:00までにお電話にてお申込みください。

◎プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL076-232-8632

窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00 ※休館日:9/14、10/19

- チケットぴあ(Pコード:334-974)
- ローソンチケット(Lコード:52373)
- セブンチケット(セブンコード:117-156)

18歳以下
S席無料
(同伴者半額)



詳細・申込は
こちらより



岡幸二郎

with
オーケストラ・アンサンブル金沢

ベスト・オブ・ミュージカル Best of Musical

2026 11/3(火) 14:00開演(13:15開場)
祝 石川県立音楽堂コンサートホール

ヴォーカル

岡 幸二郎

Kojiro Oka, Vocal

福岡県出身。大学では中国語を専攻。後に劇団四季にシーズンメンバーとして参加。

1994年『レ・ミゼラブル』のアンジョルラス役をオーディションで射止め、その華やかな風貌と圧倒的な歌唱力で一躍ミュージカルスターへと躍進した。2003年からは同作品でジャベール役を演じ、17年に渡り『レ・ミゼラブル』に参加した。

数多くのミュージカルのほか、ストレートプレイやTV(NHK大河ドラマ『義経』他)、ラジオ、フルオーケストラからライブハウスまでのコンサート、トークショーなども精力的に行っている。CDはソロアルバムとして、『Love Collection』、『The Prayer』(日本コロムビア)、『服部良一トリビュート 華麗なる歌』(日音)、『Best of Musical』、『I Am What I Am 〜私はアタシ〜』(日本コロムビア)をリリース。

また『ミス・サイゴン』を機に『ミス・サイゴン基金』を立ち上げ、ボランティア活動にも熱を注ぐ。九州大谷短期大学客員教授。



管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、石川県と金沢市が設立した国内外奏者40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラ。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行う。2007年より11年間井上道義が音楽監督を務め、2018年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。◎公式ホームページ <https://www.oek.jp>

指揮

竹本 泰蔵

Taizo Takemoto, Conductor

1977年「カラヤン・コンクール・ジャパン」でベルリン・フィルを指揮し第2位に入賞。カラヤン氏に招かれベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は国内の主要オーケストラを指揮し、クラシックからオペラ、バレエ、ポップス、ゲーム・アニメ音楽まで幅広く活動。また「ローマの休日」「ファンタジア」「トムとジェリー」など生演奏と映像を完璧に同期させる「映像付コンサート」の第一人者として高い評価を得る。さらには、映像に関わる音楽の魅力を発信する「Chubu フィルム・サウンズ・オーケストラ」指揮者や、「小さな小さなオーケストラ〜ポケット・フィルハーモニー」音楽監督・指揮者を務め、ライブ感あふれる新しいコンサートを繰り広げている。

ヴォーカル

吉岡 小鼓音

Sakoto Yoshioka, Vocal

東京芸術大学音楽学部声学科卒業。在学中に劇団四季オーディションに合格。オペラ座の怪人、キャッツなどに出演。退団後、東宝ミュージカル回転木馬、42セカンドストリート、ミュージカル座ハートストリートなど多くの作品で好評を呼ぶ。

客船でのコンサート、めざましクラシックス、ミューザ川崎パイオンガンコンサート、等に出演。現在L.F.D.S企画として自身の音楽を中心としたSNS発信にも力をいれている。

聖徳大学音楽学部兼任講師。

コーラスメンバー

吉川 恭子 Kyoko Kikkawa, Chorus

広島県出身。昭和音楽芸術学院ミュージカル科卒業。在学中に『トラップ一家物語』で初舞台を踏む。劇団四季研究所37期生を経て『ライオンキング』等に出演。退団後は劇団ステップスにて2014年の解散まで主要キャストとして活躍。在団中より『ピーターパン』『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』などに出演し、ボーカルキャプテンも務める。出産後は舞台の他にボイストレーナー、ボーカルコーチ、アーティストのバックコーラスなどでも活躍。桐朋学園芸術短期大学 非常勤講師。

尾川 詩帆 Shiho Ogawa, Chorus

東京藝術大学声楽科卒業。在学中に俳優デビュー。劇団四季『ウェストサイド物語』オーディションに外部キャストとして合格し、ヒロインのマリア役として出演。以降、東宝『ザ・ミュージック・マン』、梅田芸術劇場『マタ・ハリ』等ミュージカルを中心に活動している傍ら、歌手としてプロ野球公式戦国歌独唱、東京ディズニーシー20周年コンサートツアーシンガー、TBS「オオカミ少年・ハマダ歌謡祭」への出演など、幅広く活動している。

山科 諒馬 Ryoma Yamashina, Chorus

幼少期よりダンサーとして、全国コンクールで1位を受賞するなど、様々な舞台で活躍。その後劇団四季に客演し、『CATS』でミュージカルデビュー。幅広い音域と伸びやかな歌声、作品への理解力のある芝居を武器に、数々の作品でメインキャストを務める。ミュージカルやストレートプレイ、コンサートなどに幅広く出演し、芝居、歌、ダンスの3拍子揃った稀有な俳優として着実にキャリアを重ねている。

間 聖次郎 Seijiro Hazama, Chorus

都立総合芸術高等学校、東京藝術大学卒業。3歳より演技を始め、4歳で初舞台を踏む。2008〜2010年にミュージカル『ライオンキング』ヤングシンバ役を務め、2021年より同作品に客演出演中。全国舞踊コンクール、全日本学生音楽コンクール、などで優勝。第88回選抜高校野球大会で国歌独唱を務める。俳優として活動する傍ら、株式会社Chance8代表として後進育成に尽力し、演出・振付・歌唱指導・プロデュースなど幅広く活躍している。2.5次元ミュージカル『新・テニスの王子様』の歌唱指導を担当。

18歳以下無料! 劇場キャンペーン

一般料金
S席 ¥6,500

18歳以下無料(同伴者¥3,250)

※詳細・お申込みはフォームより

- 当公演の鑑賞を希望する18歳以下の方の入場料が無料となります。
- 同伴する保護者の方は半額となります。(子ども1名または2名に対して大人1名まで)
- 団体が鑑賞する子どもの引率者は半額となります。
- ご来場の際はアンケートにご協力いただきます。