

北陸から世界へ！

加賀百万石の伝統を纏う唯一無二のオーケストラ

初の北陸開催！



令和8年度(第81回)文化庁芸術祭主催公演
昭和100年記念公演 The 81st ACA National Arts Festival 2026
Showa 100th Anniversary

ASIA ORCHESTRA WEEK 2026

アミザ オーケストラ ウィーク — 2026 —

伝統と革新の国タイから、王女様のオーケストラ、
10年ぶりの来日公演！

世界を股にかけ、
能登を愛する熱きマエストロ！

広上淳一(指揮)

Junichi Hirokami, conductor

アルメニアが生んだ若き巨匠
待望の初来日！

セルゲイ・スムバティアン(指揮)
Sergey Smbatyan, conductor

©Darren Agius

©Hiraga Masaaki

10/8 金沢公演

久保田晶子(薩摩琵琶) ◆
Akiko Kubota, satsuma biwa

10/8 金沢公演

中村仁美(箏篋) ◆
Hitomi Nakamura, hichiriki

©取

10/7 輪島公演

経塚果林(ソプラノ) ◆
Karin Tsunetsuka, soprano

©深谷義宣

第15回チャイコフスキー
国際コンクール覇者

ドミトリー・マスレエフ(ピアノ) ★
Dmitry Masljev, piano

©alexandra horoshvyan

オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

会場:石川県立音楽堂 コンサートホール

ロイヤル・バンコク交響楽団
Royal Bangkok Symphony Orchestra

2026

10/8 木

木

オーケストラ・アンサンブル金沢
feat. ロイヤル・バンコク交響楽団

18:30 ~ プレトーク(出演:池辺晋一郎[作曲家]ほか)

池辺晋一郎:祈り、そして光 — 能登半島地震犠牲者の鎮魂として

Shin-ichiro Ikebe: PRAY FOR THE LIGHT — As a Requiem for the Victims of the Noto Peninsula Earthquake

池辺晋一郎:交響詩「豊穡の道」— 薩摩琵琶、箏篋とオーケストラのための ◆

Shin-ichiro Ikebe: The Way of Fertility, A Symphonic Poem — for Satsuma-biwa, Hichiriki and Orchestra (2023)

モーツァルト:交響曲 第35番 ニ長調 K.385 「ハフナー」

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major K.385 "Haffner"

J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」組曲(全曲) ※合同演奏

John Williams: "Star Wars" Suite (OEK and RBSO)

10/9 金

金

ロイヤル・バンコク交響楽団
金沢公演

19:00開演(18:15開場)

ナロングリット・ダーマブトラ:シャムの音景

Narongrit Dhamabutra: Siam Soundscapes

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ★

Sergei Rachmaninoff: Piano Concerto No.2 in C minor, op.18

ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品88

Antonin Dvořák: Symphony No.8 in G major, op.88

10/7 水

水

輪島特別合同演奏会開催！

※詳細は裏面をご覧ください。

チケット
料金

全席指定
消費税込

両公演共通

金沢2公演セット券(S席)8,000円
S席5,000円/S席ペア券8,000円/
A席3,500円/B席2,000円/
ジュニア券(全席種、小〜高校生)1,000円

プレイ
ガイド

teket ▶ <https://teket.jp/14037/72102>

石川県立音楽堂チケットボックス

☎076-232-8632 | 窓口:9:00~19:00

電話:10:00~18:00(休館日を除く)

その他、チケットぴあ、イープラス、セブンチケット、ローソンチケットにて取り扱い
※各プレイガイドのコード番号は右のQRコード(チケット情報)をご確認ください。



※ジュニア券は全席種対象 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

チケットに関するお問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢
☎076-232-0171

公演内容に関するお問い合わせ

日本オーケストラ連盟
☎03-5610-7275

主催:文化庁 共催:日本経済新聞社 特別協賛:新菱冷熱工業株式会社
後援:石川県、金沢市、金沢市教育委員会
協力:日本旅行 運営協力:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
制作:日本オーケストラ連盟



・今年の〈アジア オーケストラ ウィーク〉は初の北陸開催！・

タイから王女様のオーケストラ「ロイヤル・バンコク交響楽団」が3度目の参加。また日本からは北陸の雄「オーケストラ・アンサンブル金沢」が登場。東京と金沢で計3公演を開催します。また今回は、2011年のクライストチャーチ地震と東日本大震災を機に始まった、合同演奏による被災地復興支援コンサートを7年ぶりに再開。いまだ能登半島地震と水害の傷跡が残る輪島の地で、両楽団のメンバーが音楽によるエールをお届けします。



〈アジア オーケストラ ウィーク〉は2002年に始まり、16の国と地域から各国を代表する60を超えるオーケストラが彩り豊かな熱いサウンドをお届けしています。この祭典は、オーケストラという大きな可能性に満ちた世界共通の文化装置（財産）によって、アジア太平洋地域に暮らす人々の相互理解や共感を促す未来志向の取り組みなのです。

・アジア オーケストラ ウィーク2026 公演ラインナップ(全4公演)・

東京

10/5 **ロイヤル・バンコク交響楽団**
東京公演
すみだトリフォニーホール
19:00

チケット情報はこちら▶

指揮 セルゲイ・スムバティアン ピアノ ドミトリー・マスレエフ
曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番、
ドヴォルザーク:交響曲第8番 他

金沢

10/8 **オーケストラ・アンサンブル金沢**
feat. **ロイヤル・バンコク交響楽団**
木 石川県立音楽堂コンサートホール
19:00

チケット情報はこちら▶

指揮 広上淳一 薩摩琵琶 久保田晶子 箏 中村仁美
曲目 池辺晋一郎:交響詩「豊稷の道」—薩摩琵琶、箏とオーケストラのための
J.ウィリアムズ:「スター・ウォーズ」組曲(全曲) 他

輪島

10/7 **ロイヤル・バンコク交響楽団 & オーケストラ・アンサンブル金沢**
水 輪島特別合同演奏会
14:00
輪島市立輪島中学校

入場無料
要事前申込

指揮 広上淳一、セルゲイ・スムバティアン ソプラノ 経塚果林

金沢

10/9 **ロイヤル・バンコク交響楽団**
金 金沢公演
19:00
石川県立音楽堂コンサートホール

チケット情報はこちら▶

出演者、曲目は10/5東京公演と同じ

▶ お得な金沢2公演セット券もご用意しています！



シリワンナワリー王女とRBSO

ロイヤル・バンコク交響楽団

1982年創設の、タイを代表するオーケストラ。アジア オーケストラ ウィークには2002年、16年に続き3度目の登場。世界的ファッション・デザイナーとしても知られるシリワンナワリー・ナリラタナ王女の支援のもと、音楽学校の運営や、大人気の「パーク・コンサート」シリーズの開催など、地域社会に根差したクラシック音楽の普及や音楽教育を推進している。近年ではヨーロッパ・ツアーやロシア・ツアーを成功させるなど、タイを代表する文化大使として世界中を駆け巡っている。 <https://www.rbsothailand.com>



オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。 <https://www.oek.jp>



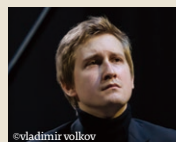
セルゲイ・スムバティアン(指揮)

アルメニア国立交響楽団創設者・芸術監督兼首席指揮者。ムーティやゲルギエフなど巨匠の薫陶を受け、ロンドン響を指揮してデビュー後、イスラエル、ドレスデン、マリンスキーなど世界各地の名門楽団に客演している。



広上淳一(指揮)

オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー。ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィルなどメジャー・オーケストラに客演を重ねる。第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



ドミトリー・マスレエフ(ピアノ)

第15回チャイコフスキー国際コンクール優勝。2015年8月、PMFオーケストラ(ゲルギエフ指揮)とのラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番で日本デビュー。「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025」での快演が記憶に新しい。



経塚果林
(ソプラノ)



久保田晶子
(薩摩琵琶)



中村仁美
(箏)

各公演
詳細

「アジア オーケストラ ウィーク 2026」特設ウェブサイトをご覧ください！
<https://www.orchestra.or.jp/aow2026>

