

オーケストラ・アンサンブル金沢

岩城宏之没後20年

岩城宏之 メモリアル・コンサート

特別協賛 北陸銀行

特別協力 北陸カード

Orchestra Ensemble Kanazawa
Hiroyuki Iwaki Memorial Concert
Saturday 12 September 2026, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Junichi Hirokami, Conductor / OEK Artistic leader
Yuki Tokunaga, Piano / Hiroyuki Iwaki Music Award 2026

Sunao Isaji : Sankai Hyobanki (Chronicle of Mountain and Sea Reputation)
(Commissioned by OEK, Premiere)
Ravel : Piano Concerto in G major
Haydn : Symphony No.100 in G major, Hob.I-100 "Military"

伊左治 直
山海評判記

(新曲委嘱作品・世界初演)

ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調

ハイドン
交響曲 第100番 ト長調 Hob.I-100 「軍隊」

2026.

9.12 (土) 14:00開演
(13:15開場)

石川県立音楽堂
コンサートホール

JR金沢駅兼六園口 金沢市昭和町20-1

劇場キャンペーン(裏面参照) **18歳以下S席無料** (同伴者2,500円)

全席指定(税込)

S席 5,000円 A席 4,000円 ビスタ席 3,000円 スターライト席(3階席バルコニー) 1,000円 車椅子席 5,000円

OEK定期会員 S席 3,500円 A席 2,500円 ※石川県立音楽堂
チケットボックスのみ取扱

チケットのお求めは

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632 [窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00] [休館日 7/13(月)、8/12(水)]

WEBからの購入もできます。 <https://www.ongakudo.jp> [プレイガイド] チケットぴあ(Pコード 329-758)、ローソンチケット(Lコード 52980)、セブンチケット(7コード 116-201)、テケト

主催: (公財) 石川県音楽文化振興事業団 特別協賛: 北陸銀行 特別協力: 北陸カード

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

託児ルーム(有料)あります。

9/2(水) 17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111



指揮 広上淳一

独奏 徳永雄紀

(ピアノ 2026年度岩城宏之音楽賞受賞者)

管弦楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢

2026年度岩城宏之音楽賞

毎年、北陸ゆかりの実力ある音楽家に贈られる「岩城宏之音楽賞」は、故岩城宏之（オーケストラ・アンサンブル金沢永久名誉音楽監督）の遺志を受けて2007年に創設されました。今年度は木村かをり（ピアニスト 故岩城宏之夫人 OEK顧問）、池辺晋一郎（作曲家 OEK顧問）、そして広上淳一（指揮者 OEKアーティスティック・リーダー）の三氏により審査が行われ、徳永雄紀氏（ピアノ）が第20回の受賞者として選ばれました。

徳永雄紀 (ピアノ) Yuki Tokunaga, Piano

福井県出身。東京音楽大学作曲科映画放送コースにて作曲、オーケストレーションを学ぶ。その後、イモラ国際ピアノアカデミー（イタリア）を卒業。

第7回北陸新人登竜門コンサートにて井上道義指揮OEKと共演。OEKとは、鈴木織衛指揮「朝日ジョイントコンサート」、ケン・シェ指揮「ニューハウスほほえみコンサート」にて共演。「井上道義のベートーヴェン第3回古典への回帰」にて井上道義氏の代役としてトリプルコンチェルトを兵庫芸術文化センター管弦楽団と共演。「井上道義の上り坂コンサートVol.9」に抜擢され神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。（公財）福井県文化振興事業団主催第4回ブンカさろん〜夢の街ウィーン〜にてヴァイオリニスト篠崎史紀氏の伴奏を務める。越のルビー音楽祭にて笠松泰洋氏作曲「季節のめぐり」初演。ラ・フォル・ジュルネ金沢音楽祭、武生国際音楽祭、みどり音楽祭（名古屋）に出演。名古屋宗次ホールにて、ドビュッシー「3つの交響的素描『海』（カプリによる6手2台ピアノ版）」を青柳いづみ氏と森下唯氏の両氏と共演。石川県立音楽堂交流ホール、岐阜クララザール、迎賓館赤坂離宮エラールピアノ、イタリアパローニャ、ヤマハ銀座コンサートサロン、福井県立音楽堂などにてリサイタルを行う。

第13回日本クラシック音楽コンクールグランプリ。第7回ショパン国際ピアノコンクールin Asiaコンチェルト部門金賞、併せて3つの特別賞受賞。第9回安川加壽子記念コンクール入選。第10回Andrea Baldi国際ピアノコンクール（イタリア）第1位。第6回いしかわ国際ピアノコンクール第1位、併せてILYA ITIN賞、迫昭嘉賞の2つの審査員特別賞受賞。その他数々のコンクールにおいて優勝や入賞を果たす。今年3月に公開された劇場アニメ「パリに咲くエトワール」にてルスラン役のピアノ演奏を担当。越のルビーアーティスト。

広上淳一 (指揮) Junichi Hirokami, Conductor

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィルフレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。東京音楽大学指揮科教授。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

伊左治直 (OEKコンポーザー・オブ・ザ・イヤー2025/26) Sunao Isaji, OEK Composer of the Year 2025/26

現代音楽系の作曲や即興演奏から昭和歌謡やブラジル音楽のライブなど、様々な活動を展開している。サッカーや映画、南米文学、日本史、時代劇、民俗学の愛好家でもあり、それらの興味は作曲へ強く影響を与えている。

作品集CDに《熱風サウダージ劇場》がある他、近作に声明・謡・民謡・ポップスの共演と映像による《ユメノ湯巡り声ノ道行》、打楽器・助演者・朗読音源による《diorama—それでも私は、この震える海を渡ろう》などがある。またジャック・タチ映画祭『プレイタイム』70mmフィルム特別上映会ではオープニング・ライブを務めた。

これまで日本音楽コンクール第1位、現音作曲新人賞、芥川作曲賞、出光音楽賞、2018年『南蛮劇場—伊左治直 個展』の成果に対して佐治敬三賞、ロンドン国際アニメーション映画祭2024にて最優秀オリジナル・スコア・アワード（作曲賞）。

なお、頻繁に間違えられるが「伊佐治」や「伊左地」ではなく「伊左治」が正確な表記である。

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。



劇場キャンペーン「石川県立音楽堂へようこそ」

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



●当公演の鑑賞を希望する18歳以下の方の入場料が無料となります。（2008年4月2日以降に生まれた方） ●同伴する保護者の方は半額となります。（子ども1名または2名に対して大人1名まで） ●団体で鑑賞する子どもの引率者は半額となります。 ●ご来場の際はアンケートにご協力いただきます。

お申込み方法: (受付期間: 6/12 10:00~9/9 17:00)

※先着順 定員に達し次第終了。お申込み後、「申込確認書」をメールにてお送りします。当日「申込確認書」をお持ち下さい。本人確認後、座席指定券をお渡しします。座席の指定は出来ません。

お問合せ先: (公財)石川県音楽文化振興事業団 事業部 076-232-0171 (9:00-18:00)

