

# ホクステラ・アンサンブル金沢 富山特別公演

with 合唱団OEKとやま

2026  
8/23 SUN  
日

15:00開演 | 14:15開場 |  
富山県民会館

メゾソプラノ  
伴野公三子

Kumiko  
Banno  
Mezzo Soprano

指揮  
山下一史

Kazufumi  
Yamashita  
Conductor

© ai ueda

富山の夏を彩る  
OEKと合唱の響演

合唱  
合唱団OEKとやま  
Chorus OEK Toyama

賛助出演  
東京混声合唱団メンバー  
The Philharmonic Chorus of  
Tokyo Members

詠唱  
サリム・マゼン  
Salim Mazen  
Muezzin

管弦楽  
オーケストラ・  
アンサンブル金沢  
Orchestra Ensemble Kanazawa

Program プログラム

源田俊一郎 ふるさとの四季

Shunichiro Genda : Furusato no Shiki

K.ジェンキンス 平和への道程

Karl Jenkins : The Armed Man

チケット料金  
[全席自由]

一般:4,500円 / 学生(高校生以下):1,500円 チケット発売日 5/23(土) 10:00~

※当日券各500円増し ※OEK定期会員は一般のみ500円引(石川県立音楽堂チケットボックスのみの取扱い) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

アーツナビ (富山県民会館・富山県教育文化会館・富山県高岡文化ホール・新川文化ホール)

石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632 | ◎チケットぴあ(Pコード327-528)

(窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00) (休館日) 6/15、7/13、8/12

お問い合わせ (公財)石川県音楽文化振興事業団 TEL.076-232-0171

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団・合唱団OEKとやま / 共催:北日本新聞社 / 後援:とやま音楽文化協会  
助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

# オーケストラ・アンサンブル金沢 富山特別公演 with 合唱団OEKとやま

2026 **8/23** SUN 15:00開演 | 14:15開場 | 富山県民会館

## 山下一史 | 指揮 | Kazufumi Yamashita, Conductor

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。

現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



## 伴野公三子 | メゾ・ソプラノ | Kumiko Banno, Mezzo Soprano

高岡市生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業及び同大学別科修了。第1回国際声楽コンクール東京歌曲部門第2位(最高位)及び東京新聞賞受賞。第21回北陸新人登竜門コンサートに出演後、ガルガンチュア音楽祭2025、能登半島地震復興応援コンサートでオーケストラアンサンブル金沢と共演。またモーツァルト《戴冠ミサ》、ベートーヴェン《第九》等のアルトソリストを務める。佐々木典子、手嶋眞佐子各氏に師事。サントリーホール オペラ・アカデミーを修了し、ジュゼッペ・サッパティエーニ氏のもとで研鑽を積む。



## サリム・マゼン | 詠唱 | Salim Mazen, Muezzin

シリア・ダマスカス出身。15年以上家族と高岡市に暮らし、モスクワ大学で工学を学ぶ。現在は営業者として自身の貿易会社を経営する傍ら、富山ムスリムセンター(TMC)代表理事として、多文化共生や難民・災害支援など幅広い社会貢献活動に尽力。10カ国以上の仲間と協力し、「困ったときはお互い様」「みんな人間」を信念に、日本とイスラム文化の架け橋として地域に根ざした支援を続けている。世界平和を目指し、国籍や宗教を越えた交流と助け合いを大切にしている。

## 合唱団OEKとやま | 合唱 | Chorus OEK Toyama

平成7年8月に「合唱団おおやま」を結成、平成8年8月に第1回演奏会を開催。以来毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による演奏会を開催してきた。この演奏会では、ラター、ペルト、ドプロゴス、佐藤賢太郎、ヤイロ、ミラーなど、現代作曲家のミサ曲を数多く取り上げてきた。平成29年、富山県民会館で大編成の合唱団によりヴェルディのレクイエムを演奏するに当たり、「合唱団OEKとやま」と名称を改めた。今年は結成31周年で通算30回目の演奏会となる。

■公式サイト <https://chorus-ohyama.com/>



合唱団員募集中! お問合せは 谷崎(090-8093-7549)まで



合唱団おおやま  
<https://chorus-ohyama.com/>

## オーケストラ・アンサンブル金沢 | 管弦楽 | Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之を創設音楽監督とし、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠に、全国各地にて年間約100公演を行う。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなどからの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時より現代作曲家の作品の紹介に力を注ぎ、若者の指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。これまでに90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。



■公式サイト <https://www.oek.jp>