

石川県立音楽堂開館25周年記念

MANSAI

with
OEK スペシャル
コンサート

MANSAI
CREATION
BOX

萬齋のおもちや箱

Vol.5

能登を繋ぐ

演出舞
野村萬齋
(石川県立音楽堂芸術監督)

指揮
本名徹次
(トナム国立交響楽団音楽監督)

管絃楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢

ドレユッシー
小組曲
ホアン・ズオン
故郷の思い出
徳山美奈子
交響的素描「石川」
— 加賀と能登の歌による —
ラヴェル
ボレロ
〜 萬齋ボレロ 〜

2026 **9/5** SAT 14:00開演 (13:15開場)
土 石川県立音楽堂コンサートホール

チケット料金 [全席指定] SS席 9,000円 / S席 7,000円 / A席 5,000円 / B席 3,000円

チケット発売日 一般:6/5(金)10:00〜 / 邦友会先行:5/31(日)10:00〜

◆ OEK定期会員・邦友会10%割引 (B席除く)
◆ 25才以下は50%off (公演当日、要年齢証明書類)

◎主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 ◎助成:(一財)地域創造 ◎後援:北國新聞社

託児ルームあります TEL076-232-8111 … 8/26(水)17:00までにお電話にてお申込みください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

◎チケット取扱
石川県立音楽堂チケットボックス
TEL076-232-8632

(窓口9:00-19:00 / 電話10:00-18:00 休館日 6/15、7/13、8/12)

- チケットぴあ (Pコード:327-988)
- セブンチケット (セブンコード:115-896)
- ローソンチケット (Lコード:53794)

● teket



文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

©石川県観光連盟

萬齋のおもちや箱

Vol.5

石川県立音楽堂芸術監督野村萬齋とOEKが創る「萬齋のおもちや箱」は、能狂言の手法を活かして、これまでに「恋は魔術師（アリエセ）」、「真夏の夜の夢」（メンデルスゾーン）、「鷹姫」（イエーツ&現代曲）と様々な舞台を創作し、発信してきました。

そして開館25周年を迎えた今年には、能登復興への想いを込めて

「萬齋ボレロ」をメインに、能登の魅力やベトナムの風景をオーケストラの音楽に乗せてお届けいたします。

それぞれの心にある故郷への想い、風景、思い出を巡らせながらご堪能ください。



演出・舞

野村萬齋

Mansai Nomura

(石川県立音楽堂芸術監督)

祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京藝術大学音楽学部卒業。「狂言こざる乃座」主宰。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代の日本の文化芸術を牽引するトップランナーのひとり。石川県立音楽堂では、伝統芸能ラポ「船弁慶」「邯鄲」、「真夏の夜の夢」等を演出している。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞、坪内逍遙大賞など受賞多数。東京藝術大学・日本大学芸術学部客員教授。全国公立文化施設協会会長。

能登を繋ぐ

2026 9/5 SAT 土

14:00開演(13:15開場)
石川県立音楽堂コンサートホール



指揮

本名徹次

Tetsuji Honna

(ベトナム国立交響楽団音楽監督)

郡山市出身。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞。越日本大使館から2度の大使賞、ベトナム音楽家協会賞、日本外務大臣賞、ベトナム政府文化功労賞、ベトナム各国友好組織連合会・諸国平和友好記念章、渡邊暁雄音楽基金特別賞などを受賞。近年ではベトナム政府より友好勲章を授与される。大阪シンフォニーカー交響楽団音楽監督、名古屋フィルハーモニー交響楽団常任指揮者を歴任し、現在、ベトナム国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者、郡山市フロンティア大使を務めている。



管弦楽

オーケストラ・

アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督（現永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒルホルンシュタイン音楽祭、ラ・ロック・タンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスト・リダーを務める。

◎公式ホームページ <https://www.oek.jp>