

オーケストラ・アンサンブル金沢 楽団員募集
《オーディション実施要項》

■募集パート

アソシエイト コンサートマスター

(次席 場合によりコンサートマスターを務める) 1名

■応募資格

オーケストラ楽員として能力を有する者。年齢・学歴・経歴・国籍は問いません。

■応募締切

2026年6月10日(水) 必着(日本時間17:00まで)

■選考日時

《予備選考》 録画、書類による選考

《第1次選考》予備選考合格者に対するライヴ選考(ピアノ伴奏による)

2026年7月6日(月) 石川県立音楽堂コンサートホール

《第2次選考》第1次選考合格者に対するライヴ選考(ピアノ伴奏による)

2026年7月6日(月) 石川県立音楽堂コンサートホール

《第3次選考》業務委託として6か月間当団演奏業務に従事いただきます。

- ・第二次選考終了より3か月以内の開始を予定しています。
- ・期間中は金沢市近郊での居住が望ましいです。

■選考曲

《予備選考》以下の(A)~(C)より任意の1曲(ピアノ伴奏付き)と(D)を演奏し、録画してください。コンチェルトとオーケストラ・スタディは別々に録画して構いませんが、1本の動画にして提出ください。動画は半年以内に録画した動画に限ります。(D)の①~⑤は続けて演奏します。撮影した動画をYouTubeに限定公開でアップロードし、そのURLを申込書に記載してください。撮影の方法については、別項を参照してください。

(A) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章(提示部とカデンツァ)

(B) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 第1楽章(提示部とカデンツァ)

(C) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章(提示部とカデンツァ)

※ピアノ伴奏はソロの開始直前 3~4 小節前より始めること。

(D) オーケストラ・スタディ

①モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」第1楽章より 1-66小節

②プロコフィエフ：「古典交響曲」第2楽章より リハーサル番号30-31

③メンデルスゾーン：「真夏の夜の夢」序曲より 6-63小節 第2パート

④リヒャルト・シュトラウス：「メタモルフォーゼン」

第2奏者 217-237小節および315-333小節

⑤ハイドン：交響曲第6番「朝」第4楽章より ヴァイオリン独奏 56-83小節

*予備選考で使用するオーケストラ・スタディについては、「OEK アソシエイトコンサートマスター：オーケストラ・スタディ請求」と件名に記載の上、本文に氏名を添えて、下記の応募先までEメールにてご連絡ください。

《第1次選考》 & 《第2次選考》 以下の①～③を演奏してください。（演奏箇所は当日指定）

① 下記より任意の1曲

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番～第5番 第1楽章(カデンツァあり) より任意の1曲

※予備審査と同じ曲を演奏すること。

② 下記より任意の曲1曲

ロマン派のヴァイオリン協奏曲より 第1楽章

③ オーケストラ・スタディ

※当団手配のピアノ伴奏者による選考を希望される方の伴奏合わせは7月5日（日）を予定。

※第1次および第2次選考で使用するオーケストラ・スタディについては予備選考合格者に送付します。

■応募方法

応募締切日までに、以下のものをEメールにて送付してください。

・ **申込書** （所定のものに限る。用紙は当団ウェブサイト <http://www.oek.jp/audition> より取得してください）

*録画を限定公開でアップロードしたYouTubeのURLを申込書に記載すること。

またメールの本文にも記載してください。

*顔写真は添付ファイルで同時に送信することもできます。

■選考結果の通知

予備選考審査後、受験者全員にEメールまたは電話にて可否を通知します。

通知が6月15日（月）までに届かない場合は、下記までお問い合わせください。第1次選考に関する詳細は、予備選考合格者に通知します。

■待遇

当財団規定による年俸制給与（単年：契約更新有、昇給無、各種手当、退職金等含む）

・給与：868万円(税込:月額約72万円) *年間86回の公演（学校公演は0.5回と算出）に出演した場合の額

・社会保険有、厚生年金有、詳細別途。

■採用、その他

・オーディション合格者は、面接ののち財団が採用者を決定します。

・就業は第3次選考終了から概ね3ヶ月後からを予定しています。

・就業後、6ヶ月間の試用期間を経て、本採用となります。

・第1次、第2次審査に参加するための費用（交通費など）はすべて本人の負担とします。

■録画について

・固定された1台のカメラを使用し、横位置（ランドスケープ）で撮影してください。

・応募者の全身と楽器全体が正面中央に映るように撮影してください。

・機材は状況に応じて無理のないものを選択してください。スマートフォンも使用できます。

・撮影場所は環境音が少ない場所が望ましいです。

・音響は残響による豊かさよりも、明瞭さを大切にしてください。

・YouTubeへは「限定公開」でアップロードしてください。

YouTubeへの動画アップロード方法は、公式ヘルプページをご参照ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

応募先／問い合わせ

E-mail : audition-oek@oek.jp

(公財)石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢

オーディション担当：床坊 剛・石田菜採子

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 TEL 076-232-0171 FAX 076-232-8101