

北陸ゆかりの新進演奏家による
華やかな歌の競演!

第24回

北陸 新人登竜門 コンサート

声楽部門



指揮

広上淳一
(OEKアーティスト・リコーダー)

Junichi Hirokami, Conductor
(OEK Artistic Leader)

ソプラノ | 高橋侑希 Yuki Takahashi, Soprano

ドヴォルザーク:《ルサルカ》より「月に寄せる歌」

ソプラノ | 立塚夢子 Yumeko Tatzuka, Soprano

ドニゼッティ:《リタ》より「この清潔で愛らしい宿」

メゾソプラノ | 湯澤里帆 Riho Yuzawa, Mezzo Soprano

ロッシーニ:《セヴィリアの理髪師》より「今の歌声は」

ソプラノ | 奥村麗音 Rion Okumura, Soprano

プッチーニ:《マノン・レスコー》より「一人寂しく捨てられて」

バリトン | 竹林史貴 Fumitaka Takebayashi, Baritone

プッチーニ:《エドガール》より「この愛は私の恥」

ソプラノ | 安部一花 Ichika Abe, Soprano

モーツァルト:《魔笛》より「愛の喜びは霧と消え」

バリトン | 佐伯昌恭 Mayuki Saeki, Baritone

ウェーバー:《魔弾の射手》より「黙っておけ、黙っておけよ、誰もお前にそれを告げぬよう」

ソプラノ | 三箇二千夏 Nichika Sanga, Soprano

ベリニーニ:《夢遊病の女》より「愛する仲間たち…なんと晴れやかな～私の胸に手を置くと」

2026 5/17 SUN 15:00開演 (14:15開場)
石川県立音楽堂コンサートホール

入場料
全席自由

一般…1,000円
大学生以下 500円

プレイ
ガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL076-232-8632

窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00
休館日:4/20(月)、5/7(木)

WEBからの購入もできます。<https://ongakudo.jp/>



- チケットぴあ……(Pコード:322-858)
- ローソンチケット (Lコード:56257)
- セブンチケット…(セブンコード:114-920)
- イープラス (eplus.jp)
- teket ………



託児ルームあります。(有料) 5/6(水)17:00までにお申し込みください。TEL 076-232-8111

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 共催:(一財)石川県芸術文化協会 後援:北国新聞社 助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児の入場はご遠慮願います。※都合により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。

オーケストラ・アンサンブル金沢

第24回 北陸新人登竜門コンサート

声楽部門

故 岩城宏之OEK永久名誉音楽監督の発案により1996年より開始された「新人登竜門コンサート」は、北陸地区に関わりのある若い音楽家を発掘し支援することを目的として毎年開催され、これまでも実力を認められた多くの演奏家がオーケストラ・アンサンブル金沢との共演の機会を得てきました。このコンサートをステップとして大きく飛躍しようとする新人演奏家に、皆様の熱い拍手をお送りください。

ソプラノ

高橋 侑希

Yuki Takahashi,
Soprano



山梨大学大学院修了。ハンプルク音楽院を最優秀の成績で修了。バッハ「短調ミサ曲」「マタイ受難曲」等でソリストを務める。第10回東京国際声楽コンクール歌曲部門第2位、第29回日本ドイツ歌曲コンクール入賞等。声楽を御取智子、片野耕喜、イルゼ・クリスティーネ・オットー、タニア・アスベルマイヤー、ベッティーナ・バーン、隠岐彩夏の各氏に師事。現在、富山福祉短期大学幼児教育学科助教。富山県高岡市在住。

ソプラノ

立塚 夢子

Yumeko Tatezuka,
Soprano



金沢大学学校教育学類音楽教育専修を首席卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。オペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》(デスビーナ役)《カルメン》(フラスキータ役)《蝶々夫人》(タイトルロール)《ラ・ボエーム》(ムゼッタ役)に出演。東海学生アメリカン・フットボール連盟の大会で日本国歌独唱を務めるほか、ベートーヴェン「第九」のソリストを務める。

メゾ・ソプラノ

湯澤 里帆

Riho Yuzawa,
Mezzo Soprano



石川県金沢市出身。国立音楽大学声楽専修を首席にて卒業。同大学院修士課程声楽専攻修了。声楽を串田淑子、下原千恵子の各氏に師事。これまでにオペラでは《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベッラ、《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィーラ、《魔笛》侍女Ⅲ、《セルセ》アマストレ等を演じる。第25回日本演奏家コンクール声楽部門一般Aの部第1位、第6回かわさき新人声楽コンクール第2位など複数のコンクールで入賞。

ソプラノ

奥村 麗音

Rion Okumura,
Soprano



石川県白山市出身。石川県立金沢二水高校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研究所第71期生科修了。修了時、奨励賞を受賞。第102回二期会研究所コンサートに出演。第93回東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて優秀新人賞を受賞。第35回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般女子の部最高位。現在、声楽を菅英三子氏に師事。今年度、二期会オペラ研究所第71期本科に特待生として在籍中。

バリトン

竹林 史貴

Fumitaka
Takebayashi,
Baritone



富山県出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コースを卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に学内にてアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。2018年度公益財団法人青山財団奨励学生。第7回東京国際声楽コンクール高校生の部本選第4位。並びに石川地区大会優秀賞。声楽をこれまでに澤山圭子、黒崎隆憲、福島明也、田口昌範の各氏に師事。

ソプラノ

安部 一花

Ichika Abe,
Soprano



石川県能美市出身。小松市立高等学校普通科芸術コースを卒業。現在東京藝術大学音楽学部声楽科第4年次に在学中。第28回、29回30回石川県高等学校声楽コンクールにおいて第1位。第76回滝廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクールにおいて第3位。東京藝術大学パッハカンタータクラブ2025年定期演奏会にソリストとして出演。石野和佳子、佐々木典子の各氏に師事。

バリトン

佐伯 昌恭

Mayuki Sacki,
Baritone



富山県高岡市出身。愛知県立芸術大学院博士前期課程を修了。第2回国際声楽コンクール東京入選。第78回日本学生音楽コンクール名古屋本選第2位。全国大会入選。愛知県立芸術大学オペラ2024《フィガロの結婚》、2025《ドン・ジョヴァンニ》の両公演において表題役で出演。声楽を黒崎隆憲、森寿美の各氏に師事。富山県オペラ協会芸術会員。

ソプラノ

三箇 二千夏

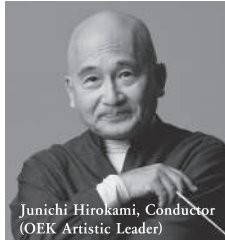
Nichika Sanga,
Soprano



富山県射水市出身。国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻歌曲コースを修了。学内にて白井光子招聘教授による特別公開レッスンを受講。2022年度卒業演奏会に出演。第33回日本ドイツ歌曲コンクール日本歌曲賞受賞。天沼裕子プロデュース「アマデウスが語る美しき魔笛」夜の女王役で出演。これまでに声楽を黒崎隆憲、平井香織、佐藤ひさら、高橋薫子の各氏に師事。

指揮 広上 淳一

(OEKアーティストック・リーダー)



Junichi Hirokami, Conductor
(OEK Artistic Leader)

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽学を学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンパス響、京都市響等で数々のポストを歴任。コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、マレーシア・フィル音楽監督、日本フィルフレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。2024年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa



オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストック・リーダーを務める。

第24回 北陸新人登竜門コンサート 声楽部門 オーディション審査

最終審査について

日時 ● 2026年2月16日(月)16:00～

会場 ● 石川県立音楽堂 交流ホール

審査員 ● 広上淳一(OEKアーティストック・リーダー)

金子美香(声楽家)

植木昭雄(OEK首席チェロ奏者)



2回の審査を経て、
総応募者24名から
8名の音楽家が
優秀者に選ばれました。

次回

2027年度は
ピアノ部門を開催予定!

審査は2026年度中

■お問い合わせ

(公財)石川県音楽文化振興事業団

TEL:076-232-0171

URL www.oek.jp