

オーケストラ・アンサンブル金沢 楽団員募集 《オーディション実施要項》

■募集パート ティンパニ奏者（打楽器兼務） 1名

■応募資格 オーケストラ楽員として能力を有する者。年齢・学歴・経歴・国籍は問いません。

■応募締切 2026年4月5日（日）必着

■選考日時 《予備選考》 録画、書類による選考

《第1次選考》 予備選考合格者に対するライブ選考

2026年5月18日（月）午前 石川県立音楽堂コンサートホール

《第2次選考》 第1次選考合格者に対するライブ選考（指揮者あり／ピアノ伴奏による）

2026年5月18日（月）午後 石川県立音楽堂コンサートホール

《第3次選考》 業務委託として、原則6ヶ月間、当団演奏業務に従事いただきます。

・第2次選考終了より3ヶ月以内の開始を予定しています。

・期間中は金沢市近郊での居住が望ましいです。

※ 選考で使用する楽器の試奏は5月17日（日）を予定しています。ピアノ伴奏者は当団が手配します。

■選考曲 《予備選考》以下の①から⑤までの全てをノーカットで演奏し、録画してください。録画物をYouTubeに限定公開でアップロードし、そのURLを申込書に記載してください。撮影の方法については、別項を参照してください。

【小太鼓】

① クナウアー：小太鼓教本～第30番 (Friedrich Hofmeister Musikverlag版)

② シローン：ポートレイト・イン・リズム～第37, 38番 (Alfred Music版)

【ティンパニ】

③ クリューガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番 (Arthur Parrhysius版)

④ コイネ：打楽器教本第2巻 ティンパニ～第142番 *Tempo di Valse* (Breitkopf & Härtel版)

⑤ オーケストラ・スタディー

A) ベートーヴェン：交響曲 第5番 第3楽章より 324～395 小節目

B) ベートーヴェン：交響曲 第7番 第1楽章より 89～110 小節目

※ 楽譜が必要な方は、「OEK ティンパニ奏者オーディション：オーケストラ・スタディー請求」と件名に記載の上、本文に氏名を添えて、下記の応募先までEメールにてご連絡ください。

《第1次および第2次選考》 以下の①～⑤を演奏してください。

【小太鼓】

① クナウアー：小太鼓教本～第25, 28, 30, 33番 (Friedrich Hofmeister Musikverlag版)

② シローン：ポートレイト・イン・リズム～第13, 37, 38番 (Alfred Music版)

【ティンパニ】

③ クリューガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番 (Arthur Parrhysius版)

④ コイネ：打楽器教本第2巻 ティンパニ～第142番 *Tempo di Valse* (Breitkopf & Härtel版)

Orchestra Ensemble Kanazawa

【ティンパニ、打楽器】

⑤ オーケストラ・スタディー（予備審査通過者にお知らせします）

※ 第1次および第2次選考での楽器は当団所有のものを使用してください。

- ・ティンパニ：PREMIER エリートモデル
配置（ジャーマン／アメリカン）を申込書に明記してください。
チューニングは当団が用意した音叉（A=442Hz）を使用してください。
チューナーは使用できません。
- ・小太鼓、その他打楽器：予備選考合格者にお知らせします。

■応募方法

応募締切日までに、以下のものをEメールにて送付してください。

- ・**申込書**（所定のものに限る。用紙は当団ウェブサイト <http://www.oek.jp/audition> より
取得してください）

※ 手書きする場合は、YouTubeのURLをメールの本文にも記載してください。

※ 顔写真は添付ファイルで同時に送信することもできます。

■選考結果の通知

予備選考審査後、受験者全員にEメールまたは電話にて合否を通知します。

通知が4月19日（日）までに届かない場合は、下記までお問い合わせください。第1次選考に関する詳細は、予備選考合格者に通知します。

■待遇

当財団規定による年俸制給与（単年：契約更新有、昇給無、各種手当、退職金等含む）

- ・給与:650万円（税込、月額約54万円）
- ・社会保険有、厚生年金有、詳細別途。

■採用、その他

- ・オーディション合格者に対し、財団が面接を実施し、最終的な採用が決定されます。
- ・就業は第3次選考終了から概ね3ヶ月後からを予定しています。
- ・就業後、6ヶ月間は試用期間とします。
- ・第1次、第2次審査に参加するための費用（交通費など）は本人の負担とします。

■録画について

- ・演奏に関わる部分の録画の編集は行わないでください。
- ・応募者の全身と楽器全体、打点が映るように撮影してください。
- ・固定された1台のカメラを使用してください。
- ・スマートフォンも使用できますが、必ず横位置で撮影してください。
- ・撮影場所は環境音が少ない場所が望ましいです。
- ・YouTubeへは「限定公開」でアップロードしてください。

YouTubeへの動画アップロード方法は、公式ヘルプページをご参照ください。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

応募先／問い合わせ

E-mail : audition-oek@oek.jp

(公財)石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢

オーディション担当：宮下裕行、石田菜採子

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 TEL 076-232-0171 FAX 076-232-8101