

## オーケストラ・アンサンブル金沢 楽団員募集 《オーディション実施要項》

### ■募集パート

ティンパニ奏者（打楽器兼務） 1 名

### ■応募資格

オーケストラ楽員として能力を有する者。年齢・学歴・経歴・国籍は問いません。

### ■応募締切

2026 年 4 月 5 日（日）必着

### ■選考日時

《予備選考》 録画、書類による選考

《第 1 次選考》予備選考合格者に対するライヴ選考

2026 年 5 月 18 日（月）午前 石川県立音楽堂コンサートホール

《第 2 次選考》第 1 次選考合格者に対するライヴ選考（指揮者あり／ピアノ伴奏による）

2026 年 5 月 18 日（月）午後 石川県立音楽堂コンサートホール

《第 3 次選考》業務委託として、原則 6 ヶ月間、当団演奏業務に従事いただきます。

・第 2 次選考終了より 3 ヶ月以内の開始を予定しています。

・期間中は金沢市近郊での居住が望ましいです。

※ 選考で使用する楽器の試奏は 5 月 17 日（日）を予定しています。ピアノ伴奏者は当団が手配します。

### ■選考曲

《予備選考》以下の①から⑤までの全てをノーカットで演奏し、録画してください。録画物を YouTube に限定公開でアップロードし、その URL を申込書に記載してください。撮影の方法については、別項を参照してください。

#### 【小太鼓】

① クナウアー：小太鼓教本～第30番 (Friedrich Hofmeister Musikverlag版)

② シローン：ポートレイト・イン・リズム～第 37, 38 番 (Alfred Music 版)

#### 【ティンパニ】

③ クリュエーガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番 (Arthur Parrhysius版)

④ コイネ：打楽器教本第2巻 ティンパニ～第142番 Tempo di Valse (Breitkopf & Härtel版)

⑤ オーケストラ・スタディー

A) ベートーヴェン：交響曲 第 5 番 第 3 楽章より 324～395 小節目

B) ベートーヴェン：交響曲 第 7 番 第 1 楽章より 89～110 小節目

※ 楽譜が必要な方は、「OEK ティンパニ奏者オーディション：オーケストラ・スタディー請求」と件名に記載の上、本文に氏名を添えて、下記の応募先まで E メールにてご連絡ください。

《第 1 次および第 2 次選考》 以下の①～⑤を演奏してください。

#### 【小太鼓】

① クナウアー：小太鼓教本～第25, 28, 30, 33番 (Friedrich Hofmeister Musikverlag版)

② シローン：ポートレイト・イン・リズム～第 13, 37, 38 番 (Alfred Music 版)

#### 【ティンパニ】

③ クリュエーガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番 (Arthur Parrhysius版)

④ コイネ：打楽器教本第2巻 ティンパニ～第142番 Tempo di Valse (Breitkopf & Härtel版)

## 【ティンパニ、打楽器】

### ⑤ オーケストラ・スタディー（予備審査通過者にお知らせします）

※ 第1次および第2次選考での楽器は当団所有のものを使用してください。

・ティンパニ：PREMIER エリートモデル

配置（ジャーマン／アメリカン）を申込書に明記してください。

チューニングは当団が用意した音叉（A=442Hz）を使用してください。

チューナーは使用できません。

・小太鼓、その他打楽器：予備選考合格者にお知らせします。

## ■応募方法

応募締切日までに、以下のものをEメールにて送付してください。

- ・ **申込書**（所定のものに限る。用紙は当団ウェブサイト <http://www.oek.jp/audition> より取得してください）

※ 手書きする場合は、YouTubeのURLをメールの本文にも記載してください。

※ 顔写真は添付ファイルで同時に送信することもできます。

## ■選考結果の通知

予備選考審査後、受験者全員にEメールまたは電話にて合否を通知します。

通知が4月19日（日）までに届かない場合は、下記までお問い合わせください。第1次選考に関する詳細は、予備選考合格者に通知します。

## ■待遇

当財団規定による年俸制給与（単年：契約更新有、昇給無、各種手当、退職金等含む）

- ・ 給与：650万円（税込、月額約54万円）
- ・ 社会保険有、厚生年金有、詳細別途。

## ■採用、その他

- ・ オーディション合格者に対し、財団が面接を実施し、最終的な採用が決定されます。
- ・ 就業は第3次選考終了から概ね3ヶ月後からを予定しています。
- ・ 就業後、6ヶ月間は試用期間とします。
- ・ 第1次、第2次審査に参加するための費用（交通費など）は本人の負担とします。

## ■録画について

- ・ 演奏に関わる部分の録画の編集は行わないでください。
- ・ 応募者の全身と楽器全体、打点が映るように撮影してください。
- ・ 固定された1台のカメラを使用してください。
- ・ スマートフォンも使用できますが、必ず横位置で撮影してください。
- ・ 撮影場所は環境音が少ない場所が望ましいです。
- ・ YouTubeへは「限定公開」でアップロードしてください。

YouTubeへの動画アップロード方法は、公式ヘルプページをご参照ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

応募先／問い合わせ

E-mail : [audition-oek@oek.jp](mailto:audition-oek@oek.jp)

(公財)石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢

オーディション担当：宮下裕行、石田菜採子

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 TEL 076-232-0171 FAX 076-232-8101