

復興 サート 応援

オーケストラ・アンサンブル金沢は、
能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、
全国各地での音楽活動を通して復興を応援します。
本公演はふるさとへの想い込めた
あたたかいステージを皆様に
お届けできればと思います。
是非多くの方のご来場を
お待ちしております。

〈祈り、安らぎ、勇気〉

指揮…
鈴木 織衛
(静岡市出身)

池辺晋一郎… 祈り、そして光 — 能登半島地震犠牲者の鎮魂として

ロッシーニ… 「アルジェのイタリア女」序曲

マスカーニ… 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

外山雄三… 管弦楽のためのディヴェルティメント

メンデルスゾーン… 交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」



静岡公演

2026 3/3 火 19:00開演
(18:30開場)
静岡音楽館AOI ホール

静岡県静岡市葵区黒金町1-9

◎チケット料金 全席指定 (消費税込)

一般 5,000円 / U25 (25歳以下) 2,000円

一般発売開始
12/26(金) 10:00~

(プレイガイド) チケットのお求めは

- ▶ チケットぴあ (Pコード: 315-904)
- ▶ ローソンチケット (Lコード: 45095)
- ▶ 石川県立音楽堂チケットボックス

TEL 076-232-8632

◎窓口 9:00~19:00 ◎電話 10:00~18:00 ※休館日: 1/19、2/24

WEBからの購入もできます >> <https://www.oek.jp>

収益の一部は音楽による被災地の
復興支援活動に充てられます。

○主催: (公財) 石川県音楽文化振興事業団 ○後援: 静岡市、静岡市教育委員会

○協賛: (株) 村上開明堂、静岡鉄道(株)、(株) 静岡第一テレビ、NTT西日本(株)、(株) アイワホールディングス、(株) ヤタロー、(株) 藤島組、
(資) 日吉屋、静岡ガス(株)、(株) 故紙セントアートヨタ、国際ソロプチミスト静岡

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。
※U25チケットをお買い求めのお客様は、当日身分証の提示をお願い場合がございます。

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

オーケストラ・アンサンブル金沢 復興応援 コンサート

静岡公演

2026
3/3(火)

19:00開演(18:30開場)

静岡音楽館
AOI ホール

未来へ、
想いを
つなぐ



指揮：

鈴木 織衛

Orie Suzuki, Conductor

静岡県静岡市出身。東京藝術大学指揮科、同大学院卒。藝大在学中より作曲家・中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートによりピアニストとしてデビューを果たす。その後、二期会において指揮者、合唱指揮者、コレペティとして参加。また、斉田正子、錦織健など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍。1996年、ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年より13年間にわたり、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務めた。現在、日本各地のオーケストラと共演を重ねている。クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、レ・フレールをはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングに参加している。東京藝術大学指揮科講師。



オーケストラ・ アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストック・リーダーを務める。



能登半島地震
復興支援活動サイト▶

<https://oek-noto.studio.site>



OEK 公式サイト▶

<https://www.oek.jp>



OEK Instagram▶

@orchestra_ensemble_kanazawa



OEK X ▶

@oekjp

