

第506回定期公演フィルハーモニー・シリーズ
オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

ボロディン
交響詩「中央アジアの草原にて」
A. Borodin : In the Steppes of Central Asia
チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
P.I. Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35
ビゼー
「アルルの女」第1・2組曲
G. Bizet : L'Arlesienne, suite Nos.1 & 2

世界のMIDORI 満を持して再び金沢に降臨

チケット料金 全席指定(消費税込)

SS席	9,000円
S席	8,000円
A席	7,000円
ビスタ席	5,000円
スターライト席 (3階バルコニー)	3,000円
車椅子席	8,000円

一般発売
2026.8/27(木) 10:00～
* 定期会員先行販売
2026.8/20(木) 10:00～

25才以下の方は
50%オフでご購入いただけます。
(発売日より販売/公演当日、要証明書類)

3公演セレクトセット
なら発売日前に
チケット購入可!!



チケットのお求めは

石川県立音楽堂
チケットボックス
TEL 076-232-8632

電話 10:00～18:00
窓口 9:00～19:00
(休館日:
7/13,8/12,9/14,10/19,11/16)

託児ルーム(有料)あります。
11/17(火) 17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

WEBからの
購入も可能
です。▼



• チケットぴあ (Pコード:313-043) • ローソンチケット (Lコード:57908) • セブンチケット (7コード:113-432) • イープラス (eplus.jp)

主催/公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。



teket



2026
11.27
FRI

石川県立音楽堂
コンサートホール
午後7:00開演
(午後6:15開場)

The 506th Subscription Concert
Philharmonie Series
Friday 27 November 2026,
7pm ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

#506

Philharmonie Series
Subscription Concerts 2026-2027

指揮/OEKパーマナント・コンダクター
川瀬 賢太郎
Kentarō Kawase,
Conductor/OEK Permanent Conductor
©Tomoko Hidaki

五嶋みどり、
チャイコフスキーの名曲ヴァイオリン協奏曲を披露!

ヴァイオリン
五嶋 みどり
MIDORI, Violin
©Timothy Greenfield-Sanders

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA #506

Philharmonie Series
Subscription Concerts 2026-2027

世界のMIDORIが川瀬賢太郎指揮OEKと待望の共演！
長年にわたりクラシック音楽界を牽引する最高峰の奏者が
チャイコフスキーのロマンあふれる傑作、ヴァイオリン協奏曲
を披露する。記憶に残る一夜が待っている。

川瀬賢太郎

指揮/OEKパーマネント・コンダクター

Kentaro Kawase, Conductor
OEK Permanent Conductor

©Tomoko Hidaki



東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上
淳一氏に師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位
(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年
間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれ
る演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結
婚」「アイーダ」などを指揮。2015年に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年
に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アン
サンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音
楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に
就任。

五嶋みどり

ヴァイオリン

MIDORI, Violin

©Timothy Greenfield-Sanders



ニューヨーク・フィルとの協演デビューから40余年、世界の著名な音楽家た
ちと共演を重ね、将来を見据えた委嘱プロジェクトや現代曲へのアプローチ
など、今日のクラシック音楽を牽引するヴァイオリニスト“MIDORI”は、20歳
で設立した「ミュージック・シェアリング」(日本)と「Midori&Friends」(米
国)を主軸に、音楽家による社会貢献のロールモデルを自ら体現し、あらゆる
人々に“本物の音楽”を届け続け、その活動を次代に継承する。2007年に
国連ピース・メッセンジャーを拝命。カーティス音楽院のほか、2025年秋より
ジュリアード音楽院大学部門でも後進指導を行う。国際的受賞歴多数。愛
器はガエルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)。

オーケストラ・ アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(現永久名誉音楽監督)を務め、多く
の外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石
川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名
古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒホル
シュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、
音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポー
ザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの
委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCD
を発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

NEXT PROGRAM

次回定期公演のご案内

第507回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

2027年1月9日(土) 午後2:00開演

会場:石川県立音楽堂コンサートホール

ウィーン・フィルの若きリーダーが金沢初登場！

リーダー&ヴァイオリン:ヤメン・サーディ

ベートーヴェン作品集

ウィンナ・ワルツ&ポルカ集

リーダー&ヴァイオリン:

ヤメン・サーディ

©Clara Evens



オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け！

公式HP www.oek.jp

SNS



Instagram



facebook



YouTube



X