第507回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

謹賀新年

ニューイヤー・コンサート

ベートーヴェン
ロマンス第2番 ヘ長調 Op.50

ベートーヴェン
12のドイツ舞曲 WoO 8

J.シュトラウス 2世
喜歌劇「こうもり」序曲

E.シュトラウス
ポルカ「軽やかに、匂やかに」 Op.206

J.シュトラウス 2世
ワルツ「レモンの花咲くところ」 Op.364

ヨーゼフ・シュトラウス
ポルカ「永遠に」 Op.193

H.ロンビ
シャンパン・ギャロップ Op.14

ヨーゼフ・シュトラウス & J.シュトラウス 2世
ピツィカート・ポルカ

J.シュトラウス 2世
ワルツ「皇帝円舞曲」 Op.437

J.シュトラウス 2世
ポルカ「雷鳴と雷光」 Op.324

チケット料金 全席指定(消費税込)

SS席	7,000円
S席	6,000円
A席	4,500円
ビスタ席	2,500円
スターライト席 (3階バルコニー)	1,500円
車椅子席	6,000円

一般発売
2026.10/9(金)
10:00～

＊定期会員先行販売
2026.10/2(金)
10:00～

25才以下の方は50%オフでご購入いただけます。
(発売日より販売／公演当日、要証明書類)

2027 1.9 SAT

石川県立音楽堂 コンサートホール
午後2:00開演
(午後1:15開場)

The 507th Subscription Concert
Philharmonie Series
Saturday 9 January 2027, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

チケットのお求めは
石川県立音楽堂 チケットボックス
TEL 076-232-8632
電話 10:00～18:00
窓口 9:00～19:00
(休館日: 10/19, 11/16, 12/15, 12/29-1/3)

WEBから購入

- チケットぴあ (Pコード:313-045)
- ローソンチケット (Lコード:57909)
- セブンチケット (7コード:113-435)
- イープラス (eplus.jp)
- teket▷

託児ルーム(有料)あります。
12/25(金)17:00までにお申し込みください。TEL 076-232-8111

主催／公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
助成／文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



#507

Philharmonie Series
Subscription Concerts 2026-2027

L.v.Beethoven : Romanze No.2 in F Major, Op.50
L.v.Beethoven : 12 Deutsche Tänze, WoO.8
J.Strauss II : Die Fledermaus, Overture
E. Strauss : Luftig und duftig, Op. 206
J.Strauss II : Wo die Zitronen blühen, Op. 364
Josef Strauss : For Ever, Op.193
Hans Christian Lumbye : Champagner-Galopp, Op. 14
Josef Strauss & J.Strauss II : Pizzicato Polka
J.Strauss II : Kaiserwalzer, Op.437
J.Strauss II : Unter Donner und Blitz, Op.324

リーダー＆ヴァイオリン
ヤメン・サーディ
Yamen Saadi, Leader&Violin

ウィーン・フィルの若きリーダーが金沢初登場!

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA #507

Philharmonie Series
Subscription Concerts 2026-2027

ウィーン・フィルの若きリーダー、ヤメン・サーディが金沢に初登場を果たす。イスラエル出身のサーディは、2022/23シーズンに25歳にしてウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルのコンサートマスターに就任した注目のヴァイオリニスト。ウィーン・フィルの未来を担う新鋭が、ベートーヴェンとウィンナ・ワルツ&ポルカをOEKとともに奏でる。

ヤメン・サーディ

リーダー&ヴァイオリン
Yamen Saadi, Leader&Violin


©Clara Evens

2022/23シーズン、25歳にしてウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。ソリスト、室内楽奏者として国際的に活躍し、ベルリン・モルゲンポスト紙から「魅惑的な音色」と評されている。静謐な叙情性、卓越した技巧、そして年齢を超えた優雅さをあわせ持つ演奏で注目を集める。

ソリストとしてシュターツカペレ・ベルリン、ウェスト＝イースタン・ディヴァン管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団、読売日本交響楽団、バルセロナ交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団、ネイプルズ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。ダニエル・バレンボイム、ライオネル・ブランギエ、ステファニー・チルドレス、ケヴィン・ジョン・エドゥセイ、ローレンス・フォスター、レオニダス・カヴァコス、アントネッロ・マナコルダらの指揮者と共演している。

ウィーン楽友協会、ハンブルクのエルプフィルハーモニー、ベルリン・フィルハーモニー、ピエール・ブーレーズ・ザール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、武蔵野市民文化会館、カーネギーホールなどに登場。ヴェルビエ音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラインガウ音楽祭、エヴィアン国際音楽祭、パウ・カザルス国際音楽祭、ツィナンダリ音楽祭などにも出演している。

2022年1月、ピアニストのナタリア・ミルステインとプーランク、イザイ、フォーレの作品を収録した初のリサイタル・アルバム『Voices From Paris』をリリースし、高い評価を得た。

ナザレ生まれ。バレンボイム＝サイード音楽院でヴァイオリンを学び始め、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター、ハイム・タウブに師事。11歳でウェスト＝イースタン・ディヴァン管弦楽団に入団し、17歳で同団のコンサートマスターに就任した。バレンボイム＝サイード・アカデミーで学士号を取得後、クロンベルク・アカデミーでミハエラ・マーティンに師事し修士号を取得。2020年にはアビブ・コンクールとボール・ベン・ハイム・コンクールの双方で第1位を受賞。アメリカ・イスラエル文化財団の奨学金を受け、プリンス・フォン・ヘッセン賞を受賞した。

フリッツ・クライスラーが所有した1734年製ストラディヴァリウス「Lord Amherst of Hackney」を使用している。



オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督（現永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

NEXT PROGRAM

次回定期公演のご案内

第508回定期公演マイスター・シリーズ
2027年1月23日(土)14:00開演
神の子モーツァルトと現代の才能の出遅い

指 揮:出口大地　　パーカッション:石若駿
ピアノ:林正樹　　ベース:須川崇志

モーツァルト:交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
石若 駿:協奏組曲「playgroundz (for percussion)」
吉松 隆:アトムハーツクラブ組曲 第1番 Op. 70b
モーツァルト:交響曲 第39番 変ホ長調 K.543


指揮:
出口大地
©hiro.pberg_berlin


パーカッション:
石若駿
©井上嘉和

オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け！
公式HP　www.oek.jp

SNS
Instagram　facebook　YouTube　X