第506回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

世界のMIDORI
満を持して再び金沢に降臨

ボロディン
交響詩「中央アジアの草原にて」
A.Borodin : In the Steppes of Central Asia

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
P.I.Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35

ビゼー
「アルルの女」第1・第2組曲
Bizet : L'Arlésienne, suite No.1 & 2

チケット料金 全席指定(消費税込)

SS席	9,000円
S席	8,000円
A席	7,000円
ビスタ席	5,000円
スターライト席(3階バルコニー)	3,000円
車椅子席	8,000円

一般発売
2026.8/27(木)10:00〜
＊定期会員先行販売
2026.8/20(木)10:00〜

25才以下の方は
50%オフでご購入いただけます。
(発売日より販売／公演当日、要証明書類)

シーズン会員または3公演セレクトセットなら発売日前にチケット購入可!!

チケットのお求めは
石川県立音楽堂
チケットボックス
TEL 076-232-8632
電話 10:00〜18:00
窓口 9:00〜19:00
(休館日:3/23, 4/20, 5/7,6/15, 7/13,8/12,9/14,10/19,11/16)

WEBからの購入も可能です。▼

託児ルーム(有料)あります。
11/17(火)17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

•チケットぴあ (Pコード:313-043) •ローソンチケット (Lコード:57908) •セブンチケット (7コード:113-432) •イープラス (eplus.jp) teket

主催／公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

2026 11.27 FRI

石川県立音楽堂
コンサートホール
午後7:00開演
(午後6:15開場)

The 506th Subscription Concert
Philharmonie Series
Friday 27 November 2026,
7pm ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

#506

Philharmonie Series
Subscription Concerts 2026-2027

世界のMIDORIが川瀬賢太郎指揮OEKと待望の共演！ 長年にわたりクラシック音楽界を牽引する最高峰の奏者が、チャイコフスキーのロマンあふれる傑作、ヴァイオリン協奏曲を披露する。記憶に残る一夜が待っている。

川瀬賢太郎

指揮/OEKパーマネント・コンダクター

Kentaro Kawase, Conductor
OEK Permanent Conducter

©Tomoko Hidaki

東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）を卒業し、広上淳一氏らに師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位（最高位）を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイーダ」などを指揮。2015年に渡邉暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。

五嶋みどり

ヴァイオリン

MIDORI, Violin

©Timothy Greenfield-Sanders

ニューヨーク・フィルとの協演デビューから40余年、世界の著名な音楽家たちと共演を重ね、将来を見据えた委嘱プロジェクトや現代曲へのアプローチなど、今日のクラシック音楽を牽引するヴァイオリニスト“MIDORI”は、20歳で設立した「ミュージック・シェアリング」(日本)と「Midori&Friends」(米国)を主軸に、音楽家による社会貢献のロールモデルを自ら体現し、あらゆる人々に“本物の音楽”を届け続け、その活動を次代に継承する。2007 年に国連ピース・メッセンジャーを拝命。カーティス音楽院のほか、2025年秋よりジュリアード音楽院大学部門でも後進指導を行う。国際的受賞歴多数。愛器はグァルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督（現永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

NEXT PROGRAM

次回定期公演のご案内

第507回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

2027年1月9日（土） 午後2:00開演

会場：石川県立音楽堂コンサートホール

ウィーン・フィルの若きリーダーが金沢初登場！

リーダー＆ヴァイオリン：**ヤメン・サーディ**

ベートーヴェン作品集
ウィンナ・ワルツ＆ポルカ集

リーダー＆ヴァイオリン：
ヤメン・サーディ

©Clara Evens

オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け！

公式HP　www.oek.jp

SNS

Instagram　facebook　YouTube　X