

第506回定期公演フィルハーモニー・シリーズ  
オーケストラ・アンサンブル金沢

# ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

チケット料金 全席指定(消費税込)

SS席	9,000円
S席	8,000円
A席	7,000円
ビスタ席	5,000円
スターライト席 (3階バルコニー)	3,000円
車椅子席	8,000円

一般発売  
2026.8/27(木) 10:00~  
\*定期会員先行販売  
2026.8/20(木) 10:00~

25才以下の方は  
50%オフでご購入いただけます。  
(発売日より販売/公演当日、要証明書類)

3公演セレクトセット  
なら発売日前に  
チケット購入可!!



「アルルの女」第1・2組曲  
Bizet : L'Arlesienne, suite No.1 & 2

ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
P.I.Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35

交響詩「中央アジアの草原にて」  
A.Borodin : In the Steppes of Central Asia

# 世界のMIDORI 満を持して再び金沢に降臨

チケットのお求めは

石川県立音楽堂  
チケットボックス  
TEL 076-232-8632

電話 10:00~18:00  
窓口 9:00~19:00  
(休館日:  
7/13,8/12,9/14,10/19,11/16)

託児ルーム(有料)あります。  
11/17(水)17:00までにお申し込みください。  
TEL 076-232-8111

WEBからの  
購入も可能  
です。▼



•チケットぴあ (Pコード:313-043) •ローソンチケット (Lコード:57908) •セブンチケット (7コード:113-432) •イープラス (eplus.jp)  
主催/公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

teket



2026  
11.27  
FRIDAY

石川県立音楽堂  
コンサートホール  
午後7:00開演  
(午後6:15開場)

The 506th Subscription Concert  
Philharmonie Series  
Friday 27 November 2026,  
7pm ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

## #506

Philharmonie Series  
Subscription Concerts 2026-2027

指揮/OEKパーマネント・コンダクター  
川瀬 賢太郎  
Kentarō Kawase,  
Conductor/OEK Permanent Conductor  
©Tomoko Hidaki

ヴァイオリン  
五嶋 みどり  
MIDORI, Violin  
©Timothy Greenfield-Sanders

五嶋みどり、  
チャイコフスキーの名曲ヴァイオリン協奏曲を披露!

# ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

## #506

Philharmonie Series  
Subscription Concerts 2026-2027

世界のMIDORIが川瀬賢太郎指揮OEKと待望の共演！  
長年にわたりクラシック音楽界を牽引する最高峰の奏者が  
チャイコフスキーのロマンあふれる傑作、ヴァイオリン協奏曲  
を披露する。記憶に残る一夜が待っている。

### 川瀬賢太郎

指揮/OEKパーマネント・コンダクター

Kentaro Kawase, Conductor  
OEK Permanent Conductor

©Tomoko Hidaki



東京生まれ。2007年に東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業し、広上淳一氏に師事。2006年の第14回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位(最高位)を受賞。2011年に名古屋フィル指揮者に就任し、2014年から8年間で、神奈川フィル常任指揮者を務めた。卓越したプログラムと躍動感あふれる演奏で高い評価を受け、オペラでは「班女」「リアの物語」「フィガロの結婚」「アイダ」などを指揮。2015年に渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞を受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学特任教授を務める。2023年4月より名古屋フィル第6代音楽監督に就任。

### 五嶋みどり

ヴァイオリン

MIDORI, Violin

©Timothy Greenfield-Sanders



ニューヨーク・フィルとの協演デビューから40余年、世界の著名な音楽家たちと共演を重ね、将来を見据えた委嘱プロジェクトや現代曲へのアプローチなど、今日のクラシック音楽を牽引するヴァイオリニスト「MIDORI」は、20歳で設立した「ミュージック・シェアリング」(日本)と「Midori&Friends」(米国)を軸に、音楽家による社会貢献のロールモデルを自ら体現し、あらゆる人々に「本物の音楽」を届け続け、その活動を次代に継承する。2007年に国連ピース・メッセンジャーを拝命。カーティス音楽院のほか、2025年秋よりジュリアード音楽院大学部門でも後進指導を行う。国際的受賞歴多数。愛器はグアルネリ・デル・ジェス「エクス・フォーベルマン」(1734年製)。

### オーケストラ・ アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(現永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。

## NEXT PROGRAM

次回定期公演のご案内

第507回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

2027年1月9日(土) 午後2:00開演

会場:石川県立音楽堂コンサートホール

ウィーン・フィルの若きリーダーが金沢初登場!

リーダー&ヴァイオリン:ヤメン・サーディ

ベートーヴェン作品集

ウィнна・ワルツ&ポルカ集

リーダー&ヴァイオリン:

ヤメン・サーディ

©Clara Evens



オーケストラ・アンサンブル金沢  
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け!

公式HP [www.oek.jp](http://www.oek.jp)

SNS



Instagram



facebook



YouTube



X