

第499回定期公演マイスター・シリーズ
オーケストラ・アンサンブル金沢

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

四季

チケット料金 全席指定(消費税込)

SS席 7,000円
S席 6,000円
A席 4,500円
ビスタ席 2,500円
スターライト席 1,500円
(3階バルコニー)
車椅子席 6,000円

一般発売

2026.1/11(日)10:00~
*定期会員先行販売
2026.1/6(火)10:00~
定期会員は15%オフ
(SS、S、Aのみ、1会員2枚まで)
25才以下の方は50%オフで
ご購入いただけます。
(発売日より販売/公演当日、要証明書類)

チケットのお求めは

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL 076-232-8632

電話 10:00~18:00
窓口 9:00~19:00 (休館日:1/19, 2/24, 3/23)

託児ルーム(有料)あります。
4/1(※)17:00までにお申し込みください。TEL 076-232-8111

WEBからの
購入も可能
です。→



teket

・チケットぴあ (Pコード:313-034) ・ローソンチケット (Lコード:57901) ・セブンチケット (7コード:113-423) ・イープラス (eplus.jp)

主催/公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※都合により内容に変更が生じる場合がございます。



チェンバロ
曾根 麻矢子*
Mayako Sone, Cembalo

弦楽五重奏
オーケストラ・
アンサンブル金沢メンバー★
Orchestra Ensemble Kanazawa Members

アビゲイル・ヤング (第1ヴァイオリン)
Abigail Young, Violin

江原 千絵 (第2ヴァイオリン)
Chie Ehara, Violin

山本 周 (ヴィオラ)
Shu Yamamoto, Viola

植木 昭雄 (チェロ)
Akio Ueki, Cello

ダニエリス・ルビナス (コントラバス)
Danielis Rubinas, Contrabass

2026 4.11 SAT

石川県立音楽堂コンサートホール
午後2:00開演(午後1:15開場)

The 499th Subscription Concert Meister Series
Saturday 11 April 2026, 2pm ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

ストラヴィンスキー
「フルチネルラ」組曲★
I. Stravinsky: Pulcinella, Suite

W.A.Mozart: Masonic Funeral Music in C minor, K.477

葬送音楽ハ短調 K.477

フリーメイソンのための

T.Takenitsu: Requiem for strings (1957)

弦楽のためのレクイエム(1957)

武満 徹

A.Vivaldi: The Four Seasons

ヴィヴァルディ
四季(全曲) 指揮なし*

#499

Meister Series
Subscription Concerts 2026-2027

指揮/OEKパーマネント・コンダクター

松井 慶太

Keita Matsui, Conductor / OEK Permanent Conductor

リーダー&ヴァイオリン

アビゲイル・ヤング*

Abigail Young, Leader & Violin

新シーズンの幕開け。真バロックvs新バロック

ORCHESTRA ENSEMBLE KANAZAWA

#499

Meister Series
Subscription Concerts 2026-2027

アビゲイル・ヤングがヴィヴァルディの「四季」で開幕を晴れやかに飾る。松井慶太が指揮する「プルチネルラ」組曲は、ストラヴィンスキーによるバロック音楽の再創造。真バロック vs 新バロックの対決だ。

松井 慶太

指揮/OEKパーマネント・コンダクター

Keita Matsui, Conductor
OEK Permanent Conductor

©Ayane Shindo



1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラフ交響楽団と共演。2008～2014年にN響定期演奏会にて、シャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらの公演の合唱指揮者を務めた。2009年 第15回東京国際音楽コンクール(指揮)にて入賞・奨励賞受賞。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、ブラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団をはじめ、国内有数のオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2025年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクターに就任。

アビゲイル・ヤング

リーダー&ヴァイオリン

Abigail Young,
Leader & Violin

©Ludo Kanta



イギリス・グラスゴー出身。幼少期よりその才能を見出され、英国内外で演奏し、多くの国際コンクールで入賞、テレビでも彼女の特別番組が放映されるなど注目を集めた。数多くの室内オーケストラにリーダーとして招かれるだけでなく、室内楽奏者、ソリストとしても英国内外でめまぐるしく活躍している。イギリス室内管弦楽団副コンサートマスター、ロンドン・フェスティヴァル管弦楽団コンサートマスターを務め、現在、オーケストラ・アンサンブル金沢第1コンサートマスター。ヨーロッパのオーケストラにもゲストコンサートマスターとして出演している。オーケストラ・アンサンブル金沢がレンゴ(株)より貸与されている1714年製ストラヴィヴァリウス「ラング」を使用している。

曾根 麻矢子

チェンバロ

Mayako Sone,
Cembalo

©Yuji Hori



実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。リサイタル、室内楽と積極的に活動し、6年間で12回出演したJ.S.バッハ連続演奏会、4年間で12回出演したクーブランとラモアのチェンバロ作品全曲演奏会にて好評を博した。2018年、スカルラッティのソナタ全555曲を演奏する「スカルラッティ555」(仏)にも出演。[J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲]他14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年から2018年まで「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督を務めた。2020年秋より、HAKUJU HALLを舞台にバッハの主要作品を数年間にわたって演奏するコンサートシリーズを行っている。

オーケストラ・ アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、岩城宏之が創設音楽監督(現永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

NEXT PROGRAM

次回定期公演のご案内

第500回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

2026.5.23(土)午後2:00開演 祝!500回。記念すべき公演で広上淳一が第九を披露!

指揮:広上淳一(OEKアーティスティック・リーダー)

独奏:久保田晶子(薩摩琵琶)、中村仁美(箏)

独唱:経塚果林(ソプラノ)、石田 凜(メゾ・ソプラノ)、工藤和真(テノール)、池内 響(バリトン)

合唱:オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団(合唱指揮:浅井隆仁)

池辺晋一郎 /交響詩「豊穡の道」-薩摩琵琶、箏、筆筆とオーケストラのための

(いしかわ百万石文化祭2023委嘱作品)

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付」

オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け!

公式HP www.oek.jp

SNS



Instagram



facebook



YouTube



X