オーケストラ・アンサンブル金沢

第497回定期公演 マイスター・シリーズ

Orchestra Ensemble Kanazawa The 497th Subscription Concert | Meister Series Saturday 4 October 2025, 2pm

Kentaro Kawase, OEK Permanent Conductor Matvey Demin, Flute Reine Takano, Harp Noriko Tanetani, Soprano

 $\begin{array}{l} W.A. Mozart: Concerto \ for \ Flute \ and \ Harp \ in \ C \ major, \ K. 299 \\ G. Mahler: Symphony \ No. 4 \ in \ G \ major \end{array}$

マトヴェイ・デミン ©STUDIO KUMU

華ソリストたちとシーズンフィナーレ

モーツァルト

高

7ルートとハープのための協奏曲

2025.

14:00開演 (土) (13:00開場 16:00終演予定)

楽堂コンサートホール JRack駅兼大園口 ・ 東京和町20-1

全席指定(稅込) 7/4(金)10:00 一般発売開始

SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 ビスタ席 3,000円 スターライト席 (3階席バルコニー) 1,500円 車椅子席 6,000円

★定期会員先行予約 7/3(木) 10:00

25才以下の方は50%Offでご購入いた

チケットの

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632 [窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00] [休館日 7/14、8/12、9/8] WEBからの購入もできます。 https://www.ongakudo.jp

プレイ ガイド

チケットびあ(Pコード 271-950) ローソンチケット(Lコード 54245) セブンチケット(7コード 106-373)、イ Teket(テケト) teket.jp

Teket (テケト) ▶ □ •

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



OEKがマーラーの交響曲第4番を初めて演奏する。大編成のマーラー作品にOEKが取り組む機会は貴重だ。喜び、 ユーモア、アイロニーなどが渾然一体となった作品世界を川瀬賢太郎があますところなく伝える。第4楽章ではソプラノの 種谷典子が清澄な天上の歌を披露する。モーツァルトの協奏曲ではフルートのマトヴェイ・デミンとハープの高野麗音が 共演。優雅なひとときを堪能したい。



川瀬賢太郎(指揮/OEKパーマネント・コンダクター)

Kentaro Kawase, Conductor

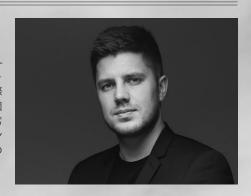
東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を 広上淳一氏などに師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。齋藤秀 雄メモリアル基金賞、出光音楽賞ほか受賞。現在、OEKパーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指 揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ市親善大使。23年4月より名古屋 フィル音楽監督に就任。



マトヴェイ・デミン(フルート)

Matvey Demin, Flute

1993年ロシアのシベリア生まれ。アンドレア・リーバークネヒト氏に師事。2019年チャイコフスキー・ コンクールの木管楽器部門第1位。フルート奏者として史上初の獲得となった。また、ミュンヘン国際 音楽コンクールをはじめ多くのコンクールで入賞している。20歳でチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団 に首席ソロ・フルート奏者として入団。2022/2023年シーズンより南西ドイツ放送交響楽団の首席 フルート奏者を務めている。ソリストや室内楽奏者としても国際的なキャリアを重ねており、マリイン スキー管弦楽団、デュッセルドルフ交響楽団、ニュルンベルク・フィルハーモニー管弦楽団など多くの オーケストラと共演。ピョンチャン音楽祭、モリヴォス音楽祭、フルート・ヴィルトゥオージ音楽祭、 ダヴォス音楽祭、PAAX GNP音楽祭など数多くの音楽祭に出演している。ヤマハ専属アーティスト。







Reine Takano, Harp

東京藝術大学附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部を経て2005年パリ国立高等音楽院に 審査員満場一致で合格、2010年同大学院修士課程を首席で修了。2008年フランス・パリ国際ハープコ ンクール最高位。2006年以降4年間ロームミュージックファンデーションの奨学金を得る。

ソリストとしての活動をはじめ、室内楽やオーケストラ、新曲の発表などに積極的に参加。これまでに景 山真菜、木村茉莉、渡邊萬里、イザベル・モレッティの各氏に師事。

広島交響楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団と共演。

オペラシティ「B→C」、NHKーFM名曲リサイタル、リサイタル・パッシオに出演。

東京藝術大学非常勤講師を経て、現在札幌大谷大学非常勤講師。



種谷典子(ソプラノ)

Noriko Tanetani, Soprano

国立音楽大学大学院を声楽専攻最優秀賞を受賞し修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁派遣 により渡伊。2021年『魔笛』パパゲーナで二期会デビュー。22年二期会『フィガロの結婚』スザンナ、日 生劇場『セビリャの理髪師』ベルタを演じ、23年二期会『椿姫』表題役では隅々までコントロールされた 美声と高い演技力で絶賛された。また同年マカオ管弦楽団に招かれ当地で「第九」ソリストを務めた。24 年NHK「リサイタル・パッシオ」に出演。同年9月二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、10 月同『影のない女』鷹の声、12月新国立劇場『魔笛』パパゲーナと立て続けに出演。25年11月山田和樹 指揮『夕鶴』に主演予定。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール特別賞、第91回日本音楽コン クール(歌曲)第2位、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位入賞等多数受賞。二期会会員

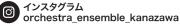


オーケストラ・アンサンブル金沢 公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け!













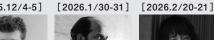
OEK特別定期公演のご案内

より近く、より楽しく

2025年11月~2026年2月

邦楽ホールにて特別定期公演開催決定!!

[2025.11/14-15] [2025.12/4-5]





トランペット



北村朋幹 ※公演詳細はHP等でご覧ください。

アルフォンス・スマン ラデク・バボラーク イエルーン・ベルワイツ

指揮/ホルン