

オーケストラ・アンサンブル金沢

第497回定期公演 マイスター・シリーズ

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 497th Subscription Concert J. Meister Series
Saturday 4 October 2025, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Kentaro Kawase, OEK Permanent Conductor
Matvey Demin, Flute
Reine Takano, Harp
Noriko Tanetani, Soprano

W.A.Mozart : Concerto for Flute and Harp in C major, K.299
G.Mahler : Symphony No.4 in G major

ハープ
高野麗音

フルート
マトヴェイ・デミン

ソプラノ
種谷典子

©STUDIO KUMU

豪華ソリストたちとシーズンフィナーレ

川瀬&OEK マーラー第4番

モーツァルト
フルートとハープのための協奏曲
ハ長調 K.299

マーラー
交響曲 第4番 ト長調

指揮／OEKパーマネント・コンダクター
川瀬賢太郎

2025.

10.4(土) 14:00開演
(13:00開場 16:00終演予定)

石川県立音楽堂コンサートホール

JR金沢駅六園口
金沢市昭和町20-1

全席指定(税込)

SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 ビスタ席 3,000円 スターライト席(3階席バルコニー) 1,500円 車椅子席 6,000円

7/4(金) 10:00 一般発売開始 ★定期会員先行予約 7/3(木) 10:00

25才以下の方は50%Offでご購入いただけます。
(前日より電話予約可、空席がある場合に限り/要証明書類)

チケットの
お求めは

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632

[窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00] [休館日 7/14、8/12、9/8]
WEBからの購入もできます。 <https://www.ongakudo.jp>

プレイ
ガイド

チケットぴあ(Pコード 271-950)

ローソンチケット(Lコード 54245)

セブンチケット(7コード 106-373)、イープラス eplus.jp (7/24~)

Teket(テクト) teket.jp

Teket(テクト) ▶



主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



託児ルーム(有料)あります。

9/24(水) 17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※都合により内容に変更が生じる場合がございます。

OEKがマーラーの交響曲第4番を初めて演奏する。大編成のマーラー作品にOEKが取り組む機会は貴重だ。喜び、ユーモア、アイロニーなどが渾然一体となった作品世界を川瀬賢太郎があますところなく伝える。第4楽章ではソプラノの種谷典子が清澄な天上の歌を披露する。モーツァルトの協奏曲ではフルートのマトヴェイ・デミンとハープの高野麗音が共演。優雅なひとときを堪能したい。



川瀬賢太郎 (指揮/OEKパーマナント・コンダクター)
Kentaro Kawase, Conductor

東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を
広上淳一氏などに師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。齋藤秀
雄メモリアル基金賞、出光音楽賞ほか受賞。現在、OEKパーマナント・コンダクター、札幌交響楽団正指
揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ市親善大使。23年4月より名古屋
フィル音楽監督に就任。

マトヴェイ・デミン (フルート)
Matvey Demin, Flute

1993年ロシアのシベリア生まれ。アンドレア・リーパークネヒト氏に師事。2019年チャイコフスキー・
コンクールの木管楽器部門第1位。フルート奏者として史上初の獲得となった。また、ミュンヘン国際
音楽コンクールをはじめ多くのコンクールで入賞している。20歳でチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団
に首席ソロ・フルート奏者として入団。2022/2023年シーズンより南西ドイツ放送交響楽団の首席
フルート奏者を務めている。ソリストや室内楽奏者としても国際的なキャリアを重ねており、マリイン
スキー管弦楽団、デュッセルドルフ交響楽団、ニュルンベルク・フィルハーモニー管弦楽団など多くの
オーケストラと共演。ピョンチャン音楽祭、モリヴォス音楽祭、フルート・ヴィルトゥオーゾ音楽祭、
ダヴォス音楽祭、PAAX GNP音楽祭など数多くの音楽祭に出演している。ヤマハ専属アーティスト。



高野麗音 (ハープ)
Reine Takano, Harp

東京藝術大学附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部を経て2005年パリ国立高等音楽院に
審査員満場一致で合格、2010年同大学院修士課程を首席で修了。2008年フランス・パリ国際ハープコ
ンクール最高位。2006年以降4年間ロームミュージックファンデーションの奨学金を得る。
ソリストとしての活動をはじめ、室内楽やオーケストラ、新曲の発表などに積極的に参加。これまでに景
山真菜、木村茉莉、渡邊萬里、イザベル・モレッティの各氏に師事。
広島交響楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団と共演。
オペラシティ「B→C」、NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・パッシオに出演。
東京藝術大学非常勤講師を経て、現在札幌大谷大学非常勤講師。

種谷典子 (ソプラノ)
Noriko Tanetani, Soprano

国立音楽大学大学院を声楽専攻最優秀賞を受賞し修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁派遣
により渡伊。2021年『魔笛』パパゲーナで二期会デビュー。22年二期会『フィガロの結婚』スザンナ、日
生劇場『セビリアの理髪師』ベルタを演じ、23年二期会『椿姫』表題役では隔々までコントロールされた
美声と高い演技力で絶賛された。また同年マカオ管弦楽団に招かれ当地で「第九」ソリストを務めた。24
年NHK「リサイタル・パッシオ」に出演。同年9月二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、10
月同『影のない女』鷹の声、12月新国立劇場『魔笛』パパゲーナと立て続けに出演。25年11月山田和樹
指揮『夕鶴』に主演予定。第24回リッカルド・ザンドナイ国際コンクール特別賞、第91回日本音楽コン
クール(歌曲)第2位、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位入賞等多数受賞。二期会会員



オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け!

フェイスブック
fb.com/oekjp

X(旧ツイッター)
@oekjp

ホームページ
www.oek.jp

インスタグラム
orchestra_ensemble_kanazawa

Youtube
youtube.com/@oekjp



OEK特別定期公演のご案内

より近く、より楽しく

2025年11月~2026年2月、
邦楽ホールにて特別定期公演開催決定!!

[2025.11/14-15]

[2025.12/4-5]

[2026.1/30-31]

[2026.2/20-21]



ピアノ
アルフォンス・スマン



指揮/ホルン
ラデク・バボラーク



トランペット
イエルン・ベルワイツ



ピアノ
北村朋幹

※公演詳細はHP等でご覧ください。