

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa Nanao Subscription Concert

2025
11/9 SUN
日

14:00開演 | 13:15開場

七尾市文化ホール
大ホール (七尾サンライフプラザ)

© 石川県観光連盟

メゾソプラノ
鳥木 弥生
「七尾市ふるさと大使」

Yayoi Toriki
MEZZO SOPRANO

指揮
碓山 隆一郎

*Ryuichiro
Ikariyama*
CONDUCTOR

プログラム

徳山美奈子

交響的素描「石川」
～ 加賀と能登の歌による ～

ビゼー

歌劇「カルメン」より
ジプシーの歌

カントルーブ

「オーヴェルニュの歌」より
バイレロ

落葉松

作詞：野上 彰
作曲：小林秀雄

メンデルスゾーン

交響曲第4番 イ長調 Op.90
「イタリア」

管弦楽

七尾っ子オーケストラ

若松祐子

扉～祈りの向こうに

(七尾市文化協会委嘱作品)

管弦楽

オーケストラ・
アンサンブル金沢

入場料
全席自由

一般：3,000円 / 高校生・中学生：1,000円
小学生：500円 / 車椅子・介助者：2,000円

プレイ
ガイド

ミヤコ音楽堂・七尾市文化ホール・
石川県立音楽堂チケットボックス TEL.076-232-8632

◎窓口9:00-19:00 / 電話10:00-18:00 ◎音楽堂休館日：8/12、9/8、10/6

お問い合わせ：七尾市教育委員会スポーツ・文化課 TEL.0767-53-3661

主催：(公財)石川県音楽文化振興事業団 主幹：オーケストラ・アンサンブル金沢七尾定期公演企画委員会
共催：七尾市、七尾市教育委員会、七尾市文化協会、七尾市町会連合会、七尾市地域づくり協議会連合会
能登ピアノスナシー会、七尾市中学校文化連盟、オルビスNOTO、七尾市各種女性連絡協議会
後援：(一社)七尾市医師会、七尾市女性団体協議会、七尾市PTA連合会、七尾商工会議所、能登鹿北商工会
七尾ライオンズクラブ、田鶴浜ライオンズクラブ、七尾ロータリークラブ、七尾みなとロータリークラブ
中島ロータリークラブ、七尾マリンスティ推進協議会、(公社)七尾市スポーツ協会

助成：



文化庁文化芸術費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

協賛：のと共栄信用金庫
独立行政法人日本芸術文化振興会

※未就学児童の入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢 第24回 七尾定期公演

Orchestra Ensemble Kanazawa Nanao Subscription Concert

～能登半島復興祈念～

2025 11/9 SUN 14:00開演 七尾市文化ホール
13:15開場 | 大ホール (七尾サンライズプラザ)

指揮

碓山隆一郎

Ryuichiro Ikariyama
CONDUCTOR

鹿兒島県喜界島初の指揮者。
東京音楽大学にて指揮を広く上
淳一、汐澤安彦の各氏に師事。
2015年より4年間ドイツへ留学。

マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮をクラス・アルプ氏に師事。ダ
ルムシュタット音楽アカデミーにて合唱指揮者としても研鑽を積む。

これまでに、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケストラ、オーケストラ・アンサ
ンブル金沢、群馬交響楽団、東京混声合唱団、中部フィルハーモニー交響楽
団、九州交響楽団などに客演した。2022年より、りゅーとぴあ新潟市民文化芸
術会館の「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者に就任。

◎公式サイト: www.ikariyama.com



メゾソプラノ

鳥木弥生

Yayoi Toriki
MEZZO SOPRANO

E.オプラスツォワに見出され東
欧で演奏活動を開始。オペラデ
ビューはフィレンツェ市立歌劇
場「ジャンニ・スキッキ」。フランス
でのビゼー「ジャミレ」主演、スペイン、香港での「蝶々夫人」スズキ等、各地にて
出演。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などにおいて主要な役を演じてい
る。「カルメン」等オペラの他「第九」などのソリストとしても活躍。2015年岩城宏
之音楽賞受賞。「メゾソプラノ地位向上委員会」「DOTオペラ」などユニークな
活動、執筆、翻訳でも注目される。洗足学園音楽大学講師。

◎公式サイト: yayoitoriki.com



管弦楽

七尾っ子 オーケストラ

『オーケストラの一員になって演
奏してみよう!』をスローガンに、

2022年より七尾市文化協会主催によるオーケストラ体験講座が開講した。七
尾っ子オーケストラは、この講座の受講生と地元のアマチュア奏者により編成。
楽器未経験者から経験者まで、小学生から70代まで幅広い層が参加してい
る。また、開講当初から碓山氏を指揮者として迎え、要所ではオーケストラ・アン
サンブル金沢の指導を受けている。

これまでに、のべ100名程が受講し、例年3月に成果発表を行う。昨年度は、初
の単独コンサートで復興支援コンサートとして取り組んだ。今後も地域に根差し
たプログラムを活動目標とする。

また今年度は26名の受講生が参加し、7月より練習を行う。来年3月1日には七
尾市文化ホールにてコンサートを開催予定。



管弦楽

オーケストラ・ アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

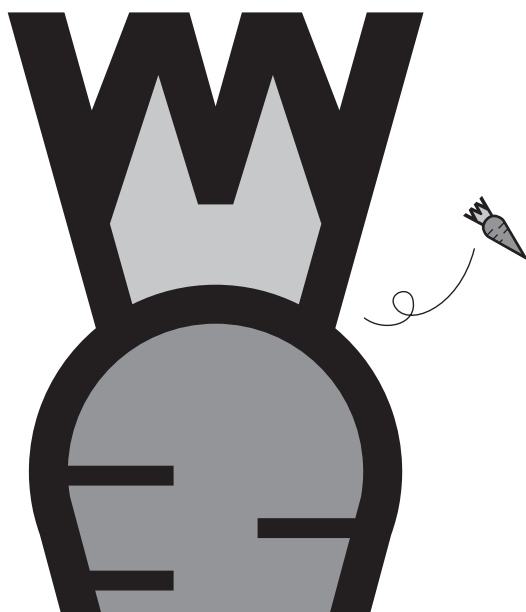
1988年、岩城宏之が創設音楽
監督(現永久名誉音楽監督)を

務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラと
して石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大
阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホ
ルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音
楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イ
ン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を
初演、CD化している。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9
月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

◎公式サイト: <https://www.oek.jp>



ちよつと、
前向きな
信用金庫です。



のとしん