

オーケストラ・アンサンブル金沢

より近く、
より楽しく

スペシャルな4つのプログラムを
ご用意しました！
舞台と観客の皆様との距離が近く、
より臨場感を味わえる石川県立音楽堂邦楽ホールにて。
OEKが一流のアーティストたちと繰り広げる
アンサンブルをご堪能ください。



特別定期公演 (2025年11月～2026年2月)

石川県立音楽堂コンサートホールのパイプオルガンが改修となる11月～3月の間、
邦楽ホールに舞台を移し、特別プログラムをお届けします。

2025/ **7/20(日)**よりOEK定期会員
先行販売開始!!

2025/ **8/20(水)**より一般発売



WEBページは
コチラ



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

チケット料金 (1公演) ※4公演とも同料金

- S席 5,000円
- A席 4,000円
- 桟敷席 2,500円
※桟敷席は靴を脱いでお座りいただけます。お席によっては
他のお客様が視界に入り、見えにくい場合がございます。
- すたあらいと席 1,000円
- 車椅子席 5,000円

ご購入は
こちら

**超お得な
『4公演セット券』**



昼セット/夜セット(4公演 S・A席限定)

- S席 16,000円
- A席 12,800円

お得な割引 ※シニア、U25は要年齢証明書

- ◎OEK定期会員割 (S・A席のみ)
S席・・4,500円 A席・・3,600円
- ◎シニア割 (65才以上 S・A席のみ)
S席・・4,750円 A席・・3,800円
- ◎U25割 (25才以下 前日より予約可)
全席種当日券 **半額**

チケット発売日

優先的に、お好きな席を! ご購入いただけます。

- ◎OEK定期会員先行販売
2025 2025
7/20(日)10:00～8/10(日)18:00
OEK2024-25 シーズンの定期会員用の販売期間です。

- ◎一般発売 2025
8/20(水)10:00～

お申込み

石川県立音楽堂チケットボックス

☎076-232-8632

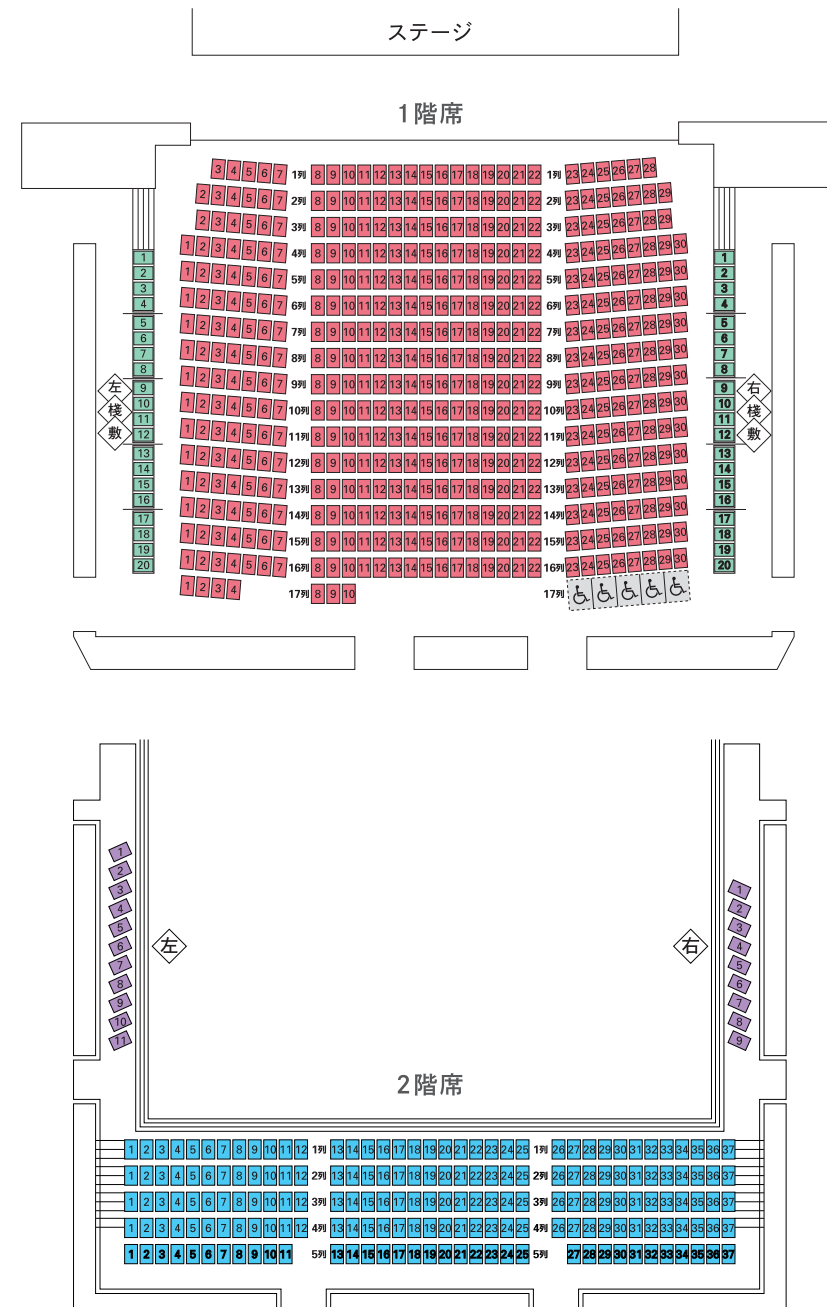
〈窓口〉9:00～19:00 〈電話〉10:00～18:00

お問合せ

オーケストラ・アンサンブル金沢事務局 TEL.076-232-0171 〈電話〉10:00～18:00

公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団 〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内 TEL.076-232-8111/FAX.076-232-8101

石川県立音楽堂 邦楽ホール 座席表



S席 A席 桟敷席 すたあらいと席 車椅子席

お申込みから
座席の選択、
お支払いまで

全てWEBで完結!

※受付初日10:00～ 登録無料



Vol. 1 2025 11/14 FRI 金・15 SAT 土
[19:00開演] [14:00開演]

指揮：岡崎広樹
ピアノ：アルフォンス・スマン*

ベートーヴェン
「コリオラン」序曲 op.62
ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15*
フォーレ
「ペレアスとメリザンド」組曲 op.80より シシリエンヌ
ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調*
Hiroki Okazaki, Conductor
Alphonse Cemin, Piano*
L.v.Beethoven : Coriolan, Overture, op.62
L.v.Beethoven : Piano Concerto No.1 in C major, op.15*
G.Faure : Sicilienne from Pelleas et Melisande, Suite op.80
M.Ravel : Piano Concerto in G major*

傑作ピアノ2選！ ベートーヴェンとラヴェルの 鮮やかな饗宴。

傑作ピアノ協奏曲を2曲、一度に聴ける貴重な公演が実現！ベートーヴェンのフレッシュなピアノ協奏曲第1番と、ジャズの影響を受けたラヴェルのピアノ協奏曲が鮮やかなコントラストを描く。ピアノはアルフォンス・スマン。フランスで意欲的な活動を展開するアンサンブル「ル・バルコン」の創設メンバーでもある実力者だ。指揮は東京国際指揮者コンクール2024で入選を果たした岡崎広樹。未来を担う新鋭がOEKとともに躍動する。



岡崎広樹



アルフォンス・スマン

Vol. 3 2026 1/30 FRI 金・31 SAT 土
[19:00開演] [14:00開演]

指揮：吉崎理乃
ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ*
トランペット：イエルーン・ベルワルツ**

ショスタコーヴィチ
ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 op.35*/**

ハイドン
トランペット協奏曲 変ホ長調 VIIe:1**

ショスタコーヴィチ
ピアノ協奏曲 第2番 ヘ長調 op.102*

Ayano Yoshizaki, Conductor
Alexander Melnikov, Piano*
Jeroen Berwaerts, Trumpet**

D.Shostakovich : Piano Concerto No.1 in C minor, op.35*/**
F.J.Haydn : Trumpet Concerto in E flat major VIIe:1**
D.Shostakovich : Piano Concerto No.2 in F major, op.102*

俊英たちが織りなす芸術が 息づく時間

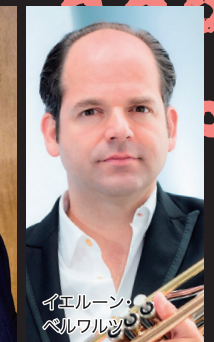
巨匠リヒテルの薫陶を受け独自の音楽世界を切り拓くアレクサンドル・メルニコフと、元ハンブルク北ドイツ放送交響楽団首席トランペット奏者の名手イエルーン・ベルワルツのふたりのソリストが登場する。ショスタコーヴィチとハイドンの協奏曲で、縦横無尽の活躍をくりひろげる。指揮の吉崎理乃は東京国際指揮者コンクール2024で第3位・特別賞・齋藤秀雄賞を受賞した気鋭。若き才能が新風を吹き込む。



吉崎理乃



アレクサンドル・メルニコフ



イエルーン・ベルワルツ

©Marco Borggreve

©Tsuayoshi Tachibana

Vol. 2 2025 12/4 THU 木・5 FRI 金
[19:00開演] [14:00開演]

指揮・ホルン*：ラデク・バボラーク
共演：バボラーク・アンサンブル**

モーツァルト
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
セレナーデ 第6番 ニ長調 K.239 「セレナータ・ノットウルナ」**
ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447*

ドヴォルザーク
チェコ組曲 ニ長調 op.39

Radek Baborák, Conductor & Horn*
Baborák Ensemble, Guest**

W.A.Mozart : Don Giovanni, Overture K.527
W.A.Mozart : Serenade No.6 in D major, K.239 "Serenata notturna"***
W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 in E flat major, K.447*
A. Dvořák : Czech Suite in D major, op.39

名手バボラークと 仲間たちが魅せる音楽の極み！

元ベルリン・フィル首席ホルン奏者、ラデク・バボラークがOEKと共演する。バボラークは超人的な技巧と柔らかく美しい音色によって、ホルンという楽器の概念を変えてしまったほどの名手。近年は指揮者としての活動にも力を入れ、音楽家としての幅を広げている。モーツァルトとドヴォルザークでその手腕を存分に発揮してくれることだろう。「セレナータ・ノットウルナ」では気心の知れたバボラーク・アンサンブルが登場する。



ラデク・バボラーク
© Lucie Cermakova

Vol. 4 2026 2/20 FRI 金・21 SAT 土
[19:00開演] [14:00開演]

指揮・ピアノ：北村朋幹

シューマン
序奏とアレグロ・アパッショナート op.92

ガルデッラ
マードレ(母)ーピアノとオーケストラのための
(2023,日本初演)

ブラームス
ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.83

Tomoki Kitamura, Conductor & Piano

R.Schumann : Introducion and Allegro appassionato, op.92
F.Gardella : Madre for Piano and Orchestra (2023)
J.Brahms : Piano Concerto No.2 in B flat major, op.83

北村朋幹が弾き振りで挑む ピアノとオーケストラの対話

今もっとも注目すべきピアニスト、北村朋幹が弾き振りに挑む。飽くなき探求心によって作品を深く掘り下げる北村にとって、弾き振りは自らが求める音楽を実現するために避けて通れない道なのだろう。得意のシューマンから始まり、現代イタリアの作曲家フェデリコ・ガルデッラが北村のために書いた協奏曲、そしてブラームスの大作、ピアノ協奏曲第2番が演奏される。3曲すべてが弾き振りだ。



北村朋幹
©TAKA MAYUMI

♪ チケット発売(全公演)

※お得なセット券・割引は裏面参照

8/20(水)10:00～

OEK定期会員先行販売(7/20～8/10)

石川県立音楽堂チケットボックス

☎076-232-8632

〈窓口〉9:00～19:00
〈電話〉10:00～18:00

または

WEBで
登録無料



文：飯尾 洋一(音楽ジャーナリスト)

※都合により内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。