

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa, Komatsu Subscription Concert

小松定期公演 秋

2025

10/7 TUE 18:15開場
火 19:00開演

石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら

大ホール Tuesday, 7 October 2025, 7pm,
KOMATSU DANJURO URARA Theater

◆プログラム Program

モーツァルト Mozart

「ドン・ジョヴァンニ」序曲

Don Giovanni Overture

「ドン・ジョヴァンニ」より「恋人を慰めて」

Don Giovanni "Il mio tesoro intanto"

「ドン・ジョヴァンニ」より「ぶってよ、マゼット」

Don Giovanni "Batti, batti, o bel Masetto"

ヴェルディ Verdi

「リゴレット」より「女心の歌」

Rigoletto "La donna è mobile"

「椿姫」より「パリを離れて」(二重唱)

La Traviata "Parigi, o cara"

ブラームス Brahms

ハンガリー舞曲 第5番、第6番

Hungarian Dances No.5, No.6

「坂の上の雲」主題歌 "Stand Alone"

「ニューオーリンズの美女」より "Be my love"

秋のメドレー、日本の歌メドレー、シェルブールの雨傘

「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー 他

指揮
水戸博之

Hiroyuki
Mito
Conductor

Kyosuke
Kanayama
Tenor

テノール
金 山 京 介

Kumi
Ishikawa
Soprano

©FUKAYA / auraY2

ソプラノ
石川公美

小松「秋」公演の大人気プログラム
名曲で彩る夜!
映画音楽と日本の歌をオーケストラで

入 場 券
【全席自由】

一般: 3,500円 / 学生(高校生以下): 1,500円

チケット発売日 7月11日(金) 10:00~発売開始

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前 売 り
プレイガイド

オーケストラ・アンサンブル金沢 小松友の会(ヨシダ楽器内) TEL.0761-22-5552

石川県立音楽堂チケットボックス ... TEL.076-232-8632 ◎音楽堂休館日: 7/14(月)、8/12(火)、9/8(月)、10/6(月)

石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら TEL.0761-20-5501

チケットぴあ(Pコード304-349)

お問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

オーケストラ・アンサンブル金沢 小松友の会(ヨシダ楽器内) TEL.0761-22-5552

Orchestra Ensemble Kanazawa

年間2回公演をお得に鑑賞!!

OEK小松友の会
随時入会受付中!

年会費

一般: 5,000円

学生: 2,500円

(高校生以下)



文化庁

主催/(公財)石川県音楽文化振興事業団、オーケストラ・アンサンブル金沢小松友の会

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) 独立行政法人日本芸術文化振興会、小松市

※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa, Komatsu Subscription Concert

2025 10/7 TUE 火 18:15開場
19:00開演

石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら大ホール
Tuesday, 7 October 2025, 7pm, KOMATSU DANJURO URARA Theater

小松定期公演 秋

指揮 | 水戸博之 *Hiroyuki Mito, Conductor*

北海道出身。東京音楽大学及び同大学大学院を修了し、広上淳一、川瀬賢太郎、パーヴォ・ヤルヴィ各氏のアシスタントを務め研鑽を積む。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等と共演。また、東京混声合唱団や新国立劇場合唱団の合唱指揮者としても活躍するほか、新国立劇場等のオペラ公演にも副指揮者として携わっている。現在、オーケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、白河市コミネス交響楽団音楽監督、東京音楽大学指揮科非常勤講師。



ソプラノ | 石川公美 *Kumi Ishikawa, Soprano*

金沢市出身。武蔵野音楽大学声楽学科、同大学院音楽研究科修士課程を首席にて修了。2003年～2005年ロータリー財団国際奨学生として渡伊。オーケストラ・アンサンブル金沢との共演も多く「第九」、チルコット「レクイエム」のソリストを務める他、「卒塔婆小町」「耳なし芳一」「泥棒とオールドミス」「ZEN」「リゴレット」「黒蜥蜴」「滝の白糸」他のオペラ作品に出演。北陸放送「石川公美のおしゃべりクラシック」、エフエムエヌワン「石川公美のハイトーンな日々」などメディアにも出演中。平成30年度石川県文化奨励賞、令和3年金沢市文化活動賞、令和6年度北國芸術賞受賞。いしかわジュニアオペラアカデミー音楽監督、石川県合唱協会合唱団指導者。



テノール | 金山京介 *Kyosuke Kanayama, Tenor*

島根県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に矢田部賞受賞。東京藝術大学大学院オペラ科修了。東京二期会『魔笛』（宮本亜門演出）タミーノ役に二期会オペラデビュー。以後、日生劇場および東京芸術劇場『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、日生劇場『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵、『後宮からの逃走』ベルモンテ、二期会『メリー・ウィドー』カミーユ、『こうもり』アルフレード、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、東京・春・音楽祭『トリスタンとイゾルデ』若い水夫の声、新国立劇場『椿姫』ガストン子爵役等、国内の主要なオペラプロダクションに続けて出演。2022年には金沢歌劇座にて、オペラ『滝の白糸』村越欣弥役を歌い好評を博した。その他にも『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『秘密の結婚』パオリーノ、『椿姫』アルフレード等多数のオペラ作品に出演。宗教曲でも第九、メサイア、モーツァルト・レクイエム、ロッシニ・スタースバトマーテル、ハイドン天地創造、など多くの作品を演奏している。二期会会員。



管弦楽

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

公式ホームページ <https://www.oek.jp>



1988年、岩城宏之が創設音楽監督（永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。22年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。