オーケストラ・アンサンブル金沢 特別定期公演

（2025年11月～2026年2月）
石川県立音楽堂邦楽ホール

© Odhran Dunne

ピアノ／アルフォンス・スマン＊
アンサンブル「ル・バルコン」創設メンバー

L.v.Beethoven

ベートーヴェン

M.Ravel

&ラヴェル

フランス実力派ピアニストが魅せる 2つの傑作ピアノ協奏曲

指揮／岡崎広樹
東京国際指揮者コンクール2024入賞

ベートーヴェン
「コリオラン」序曲

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲
第1番 ハ長調*

フォーレ
「ペレアスとメリザンド」
組曲 よりシシリエンヌ

ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調*

Orchestra Ensemble Kanazawa
Special Subscription Concert Vol.1
Friday 14 November 2025, 7pm
Saturday 15 November 2025, 2pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Hogaku Hall
Hiroki Okazaki, Conductor / Alphonse Cemin, Piano
L.v.Beethoven : Coriolan, Overture, op.62
L.v.Beethoven : Piano Concerto No.1 in C major, op.15
G.Fauré : Sicilienne from Pelléas et Mélisande, Suite op.80
M.Ravel : Piano Concerto in G major

2025 11.14（金） 19:00開演（18:15開場） / 15（土） 14:00開演（13:15開場） 石川県立音楽堂邦楽ホール

▼ TICKET 全席指定

S席 5,000円／A席 4,000円／桟敷席※ 2,500円
すたあらいと席 1,000円／車椅子席 5,000円

※桟敷席は靴を脱いでお座りいただきます。お席によっては他のお客様が視界に入り、見えにくい場合がございます。

お得な『4公演セット券』
昼セット／夜セット（4公演S・A席限定）
S席 16,000円／A席 12,800円

お得な割引
OEK定期会員割引（S・A席のみ）▶ S席 4,500円／A席 3,600円
シニア割（65歳以上 S・A席のみ）▶ S席 4,750円／A席 3,800円
U25割（25歳以下 前日より電話予約可）▶ 全席当日券 半額

▼ PLAYGUIDE プレイガイド

石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632
（窓口9:00-19:00/電話10:00-18:00）
WEBからの購入もできます。 https://www.ongakudo.jp/
●チケットぴあ（Pコード：300-834） ●セブンコード（111-509） ●teket（テケト）
●ローソンチケット［Lコード：57971］ ●イープラス eplus.jp

託児ルーム（有料）あります。 TEL 076-232-8111 11/4（金）17:00までにお電話にてお申込みください。

※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。ご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

◎主催：（公財）石川県音楽文化振興事業団 ◎助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））／独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

傑作ピアノ2選! ベートーヴェンとラヴェルの鮮やかな饗宴。

傑作ピアノ協奏曲を2曲、一度に聴ける貴重な公演が実現!ベートーヴェンのフレッシュなピアノ協奏曲第1番と、ジャズの影響を受けたラヴェルのピアノ協奏曲が鮮やかなコントラストを描く。ピアノはアルフォンス・スマン。フランスで意欲的な活動を展開するアンサンブル「ル・バルコン」の創設メンバーでもある実力者だ。指揮は東京国際指揮者コンクール2024で入賞した岡崎広樹。未来を担う新鋭がOEKとともに躍動する。 文:飯尾洋一(音楽ジャーナリスト)

岡崎広樹(指揮) *Hiroki Okazaki, Conductor*

岐阜県岐阜市出身。15歳より声楽を始める。声楽を、荒木善子、中村美奈子、川上洋司、櫻田亮の各氏に師事。岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。その後指揮者を志し、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞、並びに若杉弘メモリアル賞を受賞。現在、同大学大学院音楽研究科指揮専攻修士1年在学中。指揮を、山下一史、宮松重紀、高関健、下野竜也、現田茂夫の各氏に師事。また、ファビオ・ルイージ氏のマスタークラスを受講。2024年1月、第2回「Mt.Fujiのヴィルトゥオーソたち」指揮者オーディション第1位。2024年10月、東京国際指揮者コンクール2024入選。

アルフォンス・スマン(ピアノ)

Alphonse Cemin, Piano

パリ国立高等音楽院で分析、ピアノ伴奏、室内楽を学ぶ。エルプ・フィルやBBCプロムスでの公演を含むヨーロッパツアーを行い、ブーレーズ「ル・マルトー・サン・メートル」を指揮。アンサンブル「ル・バルコン」の創設メンバーであり、ピアニスト、指揮者、芸術顧問、音楽監督として、同団体の芸術プロジェクトにおいて中心的な役割を担っている。ピアニストとしては、スタニスラス・ド・バルベラックやマリアンヌ・クレバッサといった歌手とリサイタルで共演、マキシム・パスカル、エサ=ペッカ・サロネン、マルク・ミンコフスキ、ダニエル・ハーディングといった著名な指揮者と共演。ザルツブルク音楽祭、エクサン・プロヴァンス音楽祭など、数々の名門舞台に出演している。2010年、エクサン・プロヴァンス音楽祭アカデミーにおいてHSBC桂冠ピアニストに選出。2013年には、キュルテンのシュトックハウゼン・コースで解釈賞を受賞し、2017年にはエクサン・プロヴァンス音楽祭でガブリエル・デュスルジェ賞を受賞。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

OEK特別定期公演Vol.2のご案内

2025年12月4日(木)19:00開演/12月5日(金)14:00開演
世界的ホルン奏者バボラークとチェコの盟友が奏でる名曲

出演:ラデク・バボラーク(指揮/ホルン)
共演:バボラーク・アンサンブル
※公演詳細はHP等でご覧ください。

(公財)石川県音楽文化振興事業団　石川県金沢市昭和町20-1　TEL 076-232-8111
アクセス: JR北陸線 金沢駅兼六園口(東口)徒歩1分 ／ 北鉄バス 金沢駅下車
石川県立音楽堂HP
https://www.ongakudo.jp
オーケストラ・アンサンブル金沢HP
https://www.oek.jp