

オーケストラ・アンサンブル金沢 ～和洋の響 V～  
「能舞とオーケストラ」作品（新曲）募集

藩政期から続く伝統文化とクラシック音楽が出逢い、響き合う石川県立音楽堂では、その開館以来オーケストラ・アンサンブル金沢によって多くの「和」と「洋」のコラボレーション作品が上演され、石川・金沢の文化に厚みを加えてきました。2020年度からは《和洋の響》公演において、公募による優秀作品を初演しています。

（公財）石川県音楽文化振興事業団は、2024年度も引き続き《和洋の響》公演を開催し、若手作曲家の方々を対象として、下記の通り演奏作品を募集します。採用作品は、オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏により広く国内外に発信されます。新たな文化が生まれる瞬間に相応しい、皆様の作品のご応募をお待ちしております。

- 採用点数 1点
- 参加資格 40歳以下（公演日当日の年齢）で、作曲を学んでいる方
- 応募方法 所定の申込書に必要事項を記入し、提出物とともに下記へ送付すること（申込書は当団ウェブサイト（<http://www.oek.jp/news/wayo2024>）よりダウンロードできます）
- 受付期間 2024年9月1日（日）～9月30日（月）必着
- 作品内容
  - ・能舞と合わせることが可能な、邦楽器を取り入れたオーケストラ作品（形式自由）
  - ・未発表の新曲であること
  - ・誰もが親しむことができ、繰り返しの再演が期待される作品であること
  - ・邦楽器は、三味線、尺八、琵琶、胡弓、箏（十三絃）から、1つまたは2つを選択すること
- 演奏時間 7分程度とする
- 編成 原則オーケストラ・アンサンブル金沢の編成とする  
弦楽器8型、管楽器2222-2200、ティンパニ(打楽器兼務可)1、打楽器1
- 提出物 所定の申込書、スコア（印刷されたもの2部）・デモ音源（CD）

オーケストラ・アンサンブル金沢

- 審査委員      **審査委員長** 池辺晋一郎（作曲家、石川県立音楽堂洋楽監督）  
                  **審査委員** 飯森範親（初演指揮者）
  
- 採用通知      2024年10月31日（木）までにEメールまたは電話にて応募者へ通知したうえで、  
採用作品については、各種メディア、ウェブサイト等にて公表します。
  
- 作品発表      2025年2月11日（火祝）14:00開演 石川県立音楽堂コンサートホール  
**指揮** 飯森範親  
**管弦楽** オーケストラ・アンサンブル金沢
  
- 採用賞金      10万円
  
- その他          2025年2月9日（日）、10日（月）のリハーサル、11日（火祝）の本番に立ち会う  
こと。（国内交通費、宿泊費の支給あり）

**主催・申込み・問合せ先**

公益財団法人石川県音楽文化振興事業団  
「和洋の響」新曲募集係（大海、宮下）

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1  
TEL 076-232-0171  
E-MAIL office@oek.jp  
<http://www.oek.jp/news/wayo2024>

**オーケストラ・アンサンブル金沢**

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内  
Tel.+81-(0)76-232-0171 Fax.+81-(0)76-232-8101