オーケストラ・アンサンブル金沢　オーディション応募用紙

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 応募パート | 首席ヴィオラ | | | |  | |  | | --- | | 写真  縦4×横3 cm  （別添可） | |
| ふりがな |  | | | | |
| 氏　　名 |  | | | | |
| 生年月日 | 西暦　　　　年　　 月　　日 | 性　別 |  | | |
| 国籍 |  | 出生地 |  | | |
| 現住所  連絡先 | 〒 | | | | |
| TEL | | | 携帯 | | |
| Eメール（コンピュータからのメールを受信可能なもの） | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| YouTubeに限定公開した  動画のURL | ①シュターミッツ | https:// |
| ②バルトーク | https:// |
| ③オーケストラ・スタディ | https:// |

|  |  |
| --- | --- |
| 学歴（高等学校以降を記述すること） | |
| 期間（西暦） | 学校・学部・専攻 |
| 年　月～　　　年　月 |  |
| 年　月～　　　年　月 |  |
| 年　月～　　　年　月 |  |
| 年　月～　　　年　月 |  |
| 師事した先生、コンクール受賞歴、音楽祭等参加歴 | |
|  | |
| プロ・オーケストラ、室内楽団体での演奏歴（正団員、契約、エキストラ等の別を明記すること） | |
|  | |
| 応募理由 | |
|  | |
| 使用可能な言語（日本語も含めること） | |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第１、２次審査の伴奏者 | どちらかに◯ | 同伴伴奏者氏名 |
| 受験者の同伴伴奏者を希望する |  |  |
| OEKの紹介伴奏者を希望する |  |  |