

## オーケストラ・アンサンブル金沢 楽団員募集 《オーディション実施要項》

- 募集パート ヴィオラ首席奏者 1名
- 応募資格 オーケストラ楽員として能力を有する者。年齢・学歴・経歴・国籍は問いません。
- 応募締切 2024年6月14日（金）必着
- 選考日時
- 《予備選考》 録画、書類による選考
- 《第1次選考》予備選考合格者に対するライブ選考（ピアノ伴奏による）  
2024年7月22日（月）石川県立音楽堂コンサートホール
- 《第2次選考》第1次選考合格者に対するライブ選考（ピアノ伴奏による）  
2024年7月23日（火）石川県立音楽堂コンサートホール
- 《第3次選考》
- ・エキストラとして20回程度（概ね3ヶ月）当楽団の定期公演を中心に演奏活動に参加していただきます。（アーティスティック・リーダーの指揮する演奏会を含む）
- 選考曲
- 《予備選考》以下の①②（ピアノ伴奏付き）および③を演奏し、それぞれ録画してください。撮影した動画をYouTubeに限定公開でアップロードし、そのURLを申込書に記載してください。撮影の方法については、別項を参照してください。2024年に録画した動画に限ります。
- ① シュターミッツ:ヴィオラ協奏曲 第1番 ニ長調 第1楽章(カデンツァあり)  
※ピアノ伴奏はソロの開始直前の数小節前より始めること。
  - ② バルトーク:ヴィオラ協奏曲より 第1楽章(シェルイ補筆完成版 1949)
  - ③ オーケストラ・スタディ
- 《第1次選考》&《第2次選考》 以下の①～④を演奏してください。（演奏箇所は当日指定）
- ① 以下の(A)～(D)から1つを選択
    - (A)バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番より プレリュード、サラバンド、ジーク
    - (B)バッハ：無伴奏チェロ組曲 第4番より プレリュード、サラバンド、ジーク
    - (C)バッハ：無伴奏チェロ組曲 第5番より プレリュード、サラバンド、ジーク
    - (D)バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番より プレリュード、サラバンド、ジーク
  - ② バルトーク：ヴィオラ協奏曲より 第1楽章(シェルイ補筆完成版 1949)
  - ③ モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調 K.364 より 第1楽章 72－158小節目  
第2楽章 16－53小節目  
※当団コンサートマスターと一緒に演奏してもらいます。
  - ④ オーケストラ・スタディ
- ※当団手配のピアノ伴奏者による選考を希望される方の伴奏合わせは7月21日（日）を予定。  
※予備選考で使用するオーケストラ・スタディについては「OEK ヴィオラ首席奏者オーディション オーケストラ・スタディ請求」と件名に記載の上、本文に氏名を添えて [audition-oek@oek.jp](mailto:audition-oek@oek.jp) まで E メールにてご連絡ください。  
※第1次および第2次選考で使用するオーケストラ・スタディについては予備選考合格者に送付します。

## ■応募方法

応募締切日までに、以下のものを E メールにて送付してください。

- ・ **申込書** （所定のものに限る。用紙は当団ウェブサイト <http://www.oek.jp/audition> より取得してください）
  - \* 録画を限定公開でアップロードした YouTube の URL を申込書に記載すること。  
またメールの本文にも記載してください。
  - \* 顔写真は添付ファイルで同時に送信することもできます。

## ■選考結果の通知

予備選考審査後、受験者全員に E メールまたは電話にて可否を通知します。

通知が 6 月 26 日（水）までに届かない場合は、下記までお問い合わせください。第 1 次選考に関する詳細は、予備選考合格者に通知します。

## ■待遇

当財団規定による年俸制給与（単年：契約更新有、昇給無、各種手当、退職金等含む）

- ・ 給与:(首席)800 万円(税込:月額約 66 万円)
- ・ 社会保険有、厚生年金有、詳細別途。

## ■採用、その他

- ・ オーディション合格者は、面接ののち財団が採用者を決定します。
- ・ 就業は第 3 次選考終了から概ね 3 ヶ月後からを予定しています。
- ・ 就業後、6 ヶ月間の試用期間を経て、本採用となります。
- ・ 第 1 次、第 2 次審査に参加するための費用（交通費など）はすべて本人の負担とします。

## ■録画について

- ・ ①~③は録画環境が極端に違いすぎないようにしてください。
- ・ 録画後の編集は行わないこと。
- ・ 固定された 1 台のカメラを使用し、横位置（ランドスケープ）で撮影してください。
- ・ 応募者の全身と楽器全体が正面中央に映るように撮影してください。
- ・ 機材は状況に応じて無理のないものを選択してください。スマートフォンも使用できます。
- ・ 撮影場所は環境音が少ない場所が望ましいです。
- ・ 音響は残響による豊かさよりも、明瞭さを大切にしてください。
- ・ YouTube へは「限定公開」でアップロードしてください。

YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページをご参照ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

応募先／問い合わせ

E-mail : [audition-oek@oek.jp](mailto:audition-oek@oek.jp)

(公財)石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢

オーディション担当：倉石篤志、宮下裕行

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 TEL 076-232-0171 FAX 076-232-8101

2024 年 4 月作成