

オーケストラ・アンサンブル金沢

第498回定期公演 フィルハーモニー・シリーズ

指揮
ピエール・デムソー

©Edouard Brane

グノー
歌劇「ファウスト」より
バレエ音楽

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲 第3番*
ハ長調 op.26

ストラヴィンスキー
バレエ組曲「火の鳥」
(1919年版)

デムソーの

務川慧悟の

ピアノ
務川慧悟*

©Yuji Ueno

火の鳥 プロコフィエフ 3番

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 498th Subscription Concert | Philharmonie Series
Friday 24 October 2025, 7pm
ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall

Pierre Dumoussaud, Conductor
Keigo Mukawa, Piano

C.Gounod : Faust [Ballet]
S.Prokofiev : Piano Concerto No.3 in C major, op.26
I.Stravinsky : The Firebird, Suite (1919 version)

2025.

10.24 (金) 19:00開演
(18:00開場 21:00終演予定)

石川県立音楽堂コンサートホール

JR金沢駅兼六園口 金沢市昭和町20-1

全席指定(税込)

SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 ビスタ席 3,000円 スターライト席(3階席バルコニー) 1,500円 車椅子席 6,000円

7/24(木) 10:00 一般発売開始 ★定期会員先行予約 7/23(水) 10:00

25才以下の方は50%Offでご購入いただけます。
(前日より電話予約可、空席がある場合に限り、要証明書類)

チケットの
お求めは

石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632

【窓口9:00-19:00 電話10:00-18:00】【休館日 8/12、9/8、10/6】

WEBからの購入もできます。 <https://www.ongakudo.jp>

プレイ
ガイド

チケットぴあ(Pコード 271-951)
セブンチケット(7コード 106-374)、
ローソンチケット(Lコード 54246)、イープラス eplus.jp (8/1~)
Teket(テケト) teket.jp



主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



託児ルーム(有料)あります。

10/14(火) 17:00までにお申し込みください。
TEL 076-232-8111

*未就学児の入場はご遠慮下さい。*都合により内容に変更が生じる場合がございます。

20世紀前半の音楽界を席卷したロシア出身の作曲家、プロコフィエフとストラヴィンスキーの名曲が並ぶ。プロコフィエフのピアノ協奏曲第3番は古典性と斬新さを兼ね備えた傑作。人気沸騰中の気鋭、務川慧悟のソロに注目!ストラヴィンスキーのバレエ音楽「火の鳥」ではカラフルなオーケストレーションが聴きもの。評判の俊英、フランスのピエール・デュムソーがOEKを率いる。

ピエール・デュムソー (指揮)

Pierre Dumoussaud, Conductor

©Edouard Brane

パリ・コンセルヴァトワールにて指揮を学ぶ。2017年ワロニー王立劇場オペラ指揮者国際コンクールで最高位を獲得して以降、フランスのオペラハウスのピットで多くの成功を収めているほか、交響曲の分野ではローザンヌ室内管、リアル・フィルハーモニア・ガリシア、スイス・イタリアーナ管、オーケストラ・アンサンブル金沢、ブダペスト歌劇場などの国外オーケストラとの共演するほか、フランスを代表するオーケストラとのコラボレーションも数多い。とりわけ14～16年にアシスタント・コンダクターを務めたボルドー・アキテーヌ国立管とは、急遽アラン・ロンバールの代役を務めた公演が評論家と聴衆の両方から称賛を獲得して以来、今でも特権的な関係を維持している。2021年5月パリ国立オペラ座にデビュー。2022年、フランス最高峰の音楽大賞ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージックにおいて、新設された新進指揮者賞を受賞。同年、フランス文化勲章(シュヴァリエ)を受章。

務川慧悟 (ピアノ)

Keigo Mukawa, Piano

©Yuji Ueno

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、2019年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。現在、日本とフランスを拠点にピアノソロ、協奏曲、室内楽と幅広く演奏活動を行っており、レパートリーはバロックから現代音楽まで幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また、現代のピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組み、造詣を深めている。2022年NOVA Recordより「ラヴェル：ピアノ作品全集」をリリースし、同CDは2024年Etcetera Recordsより再リリースされ、フランスの「Le Monde」紙などで取り上げられ高い評価を得た。2025年7月ラヴェル生誕150年を記念して開催したピアノ作品全曲演奏会では、精緻を極めた表現と詩的な響きが織りなす圧巻のステージで、聴衆を魅了。各地で大きな反響と絶賛を呼んだ。第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。



オーケストラ・アンサンブル金沢
公式HP・SNSで最新情報を逐次お届け!



フェイスブック
fb.com/oekjp



X(旧ツイッター)
@oekjp



ホームページ
www.oek.jp



インスタグラム
orchestra_ensemble_kanazawa



Youtube
youtube.com/@oekjp



OEK特別定期公演のご案内

より近く、より楽しく

2025年11月～2026年2月、
邦楽ホールにて特別定期公演開催!!

【2025.11/14-15】

【2025.12/4-5】

【2026.1/30-31】

【2026.2/20-21】



ピアノ
アルフォンス・スマン



指揮/ホルン
ラデク・バボラーク



トランペット
イエルン・ベルワイツ



ピアノ
北村朋幹

※公演詳細はHP等でご覧ください。