

オーケストラ・アンサンブル金沢 ～和洋の響～
「能舞とオーケストラ」作品（新曲）募集

藩政期から続く伝統文化とクラシック音楽が出逢い、響き合う石川県立音楽堂では、その開館以来オーケストラ・アンサンブル金沢によって多くの「和」と「洋」のコラボレーション作品が上演され、石川・金沢の文化に厚みを加えてきました。2020年度からは《和洋の響》公演において、公募による優秀作品を初演（※1）しています。

（公財）石川県音楽文化振興事業団は、来年度も《和洋の響》公演を開催することとし、引き続き、若手作曲家の方々を対象として下記の通り演奏作品を募集します。採用作品は、オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏により広く国内外に発信されます。新たな文化が生まれる瞬間に相応しい、皆様のご作品のご応募をお待ちしております。

- 採用点数 1点
- 参加資格 40歳以下（公演日当日の年齢）で、作曲を学んでいる方
- 応募方法 所定の申込書に必要事項を記入し、提出物とともに下記へ送付すること（申込書は当団ウェブサイト（<http://www.oek.jp.news/wayo2023>）よりダウンロードできます）
- 受付期間 2023年9月1日（金）～9月30日（土）必着
- 作品内容
 - ・能舞と合わせることが可能な、邦楽器を取り入れたオーケストラ作品（形式自由）
 - ・未発表の新曲であること
 - ・誰もが親しむことができ、繰り返しの再演が期待される作品であること
 - ・邦楽器は、三味線、尺八、琵琶、胡弓、箏（十三絃）から、1つまたは2つを選択すること
- 演奏時間 7分程度とする
- 編成 原則オーケストラ・アンサンブル金沢の編成とする
弦楽器8型、管楽器2222-2200、ティンパニ（打楽器兼務可）1、打楽器1
- 提出物 所定の申込書、スコア（印刷されたもの2部）・デモ音源（CD）

オーケストラ・アンサンブル金沢

- 審査委員 **審査委員長** 池辺晋一郎（作曲家、石川県立音楽堂洋楽監督）
審査委員 垣内悠希（初演指揮者）
- 採用通知 2023年10月31日（火）までにEメールまたは電話にて応募者へ通知したうえで、採用作品については、各種メディア、ウェブサイト等にて公表します。
- 作品発表 2024年2月12日（月祝）14:00開演 石川県立音楽堂コンサートホール
指揮 垣内悠希
管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
- 採用賞金 10万円
- その他 2024年2月10日（土）、11日（日）のリハーサル、12日（月祝）の本番に立ち会うこと。（国内交通費、宿泊費の支給あり）

主催・申込み・問合せ先

公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
「和洋の響」新曲募集係（大海、宮下）

〒920-0856 石川県金沢市昭和町 20-1

TEL 076-232-0171

E-MAIL office@oek.jp

<http://www.oek.jp/news/wayo2023>

- (※1) 旭井翔一「雲烟縹緲」 2021/2/14 石川県立音楽堂コンサートホール（指揮：広上淳一、能舞：金剛龍謹（金剛流能楽師）、
箏：北川聖子、三味線：今藤長龍郎、管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢）
北方喜旺丈「随喜乃涙」 2022/2/8 石川県立音楽堂コンサートホール（指揮：広上淳一、能舞：渡邊荀之助（宝生流能楽師）、
箏：元井美智子、管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢）
柴田誠太郎「箏とオーケストラによる3人の『坊』」 2023/2/12 石川県立音楽堂コンサートホール（指揮：松井慶太、能舞：
梅若桜雪、バレエ：本島美和、箏：金子展寛、管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢）

オーケストラ・アンサンブル金沢

〒920-0856 石川県金沢市昭和町 20-1 石川県立音楽堂内
Tel.+81-(0)76-232-0171 Fax.+81-(0)76-232-8101