

オーケストラ・アンサンブル金沢

2020年

8月

ありがとうコンサート

Orchestra Ensemble Kanazawa
Arigato Concert, August 2020



CONTENTS

プログラム

感染症対策への取り組みについて	01
ご挨拶	02
プロフィール／コンポーザー・オブ・ザ・イヤー	03
オーケストラ・アンサンブル金沢 メンバー 一覧	04
ありがとうコンサート	06
特別事業基金寄附／公演事業助成・協賛	13
賛助会会員	14
応援団メンバー／公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団	20

演奏をお楽しみいただくために

- ♪ 写真撮影・録画・録音はご遠慮ください。
- ♪ 通路の狭い客席では後から来たお客様に通道をあけるご配慮をお願いします。
- ♪ 石川県立音楽堂コンサートホールでは、携帯電話の電波を遮断する装置がはたらいていますが、携帯電話の電源、時計のアラームはお切りください。
- ♪ ビニール袋や手荷物のアクセサリなどの音にご注意ください。また、咳が出そうな場合はハンカチで抑えるなどのご配慮をお願いします。

— それでは、演奏の最後の余韻まで音楽をお楽しみください —

安心・安全にコンサートをお楽しみいただくために、 OEKと音楽堂は、感染症対策に取り組みます。

《ご来館の皆様へ》

- 体調不良(発熱や倦怠感など)および感染症陽性の方との濃厚接触がある方は、来場をお控えください。
- 入場時に検温いたします。37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。
- マスクの常時着用と、館内設置の消毒液や手洗いなどで、こまめな手指の消毒をお願いいたします。
- 混雑を避けるため、事前のチケット購入をお勧めします。
- 入場・退場時の混雑を避けるため、分散にご協力ください。
- カフェコンチェルト及び館内のクローク、貸出ブランケット、冷水器はご利用いただけません。
- 開演中は客席扉を開放いたします。
- お客様同士の大声の会話や、ブラボー等の掛け声等はお控えください。
- サイン会、楽屋への面会、出入り待ち、出演者への贈物をご遠慮ください。
- 館内にごみ箱は設置してありませんので、ゴミはご自身でお持ち帰りください。

その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします。

コロナ感染予防のため、公演時のアンケートをQRコードでお答えいただく取り組みを行います。ご理解とご協力をお願い致します。





公益財団法人石川県音楽文化振興事業団
専務理事 三国 栄

賛助会員・協賛企業の皆様には、日頃から当事業団のコンサートを
はじめ、洋楽、邦楽の事業に対し、格別のご支援を賜り心からお礼を
申し上げます。

皆様ご承知の通り、今年は新型コロナウイルスの影響により、2月末
からコンサートや邦楽の中止、延期を余儀なくされ、ご迷惑をおかけし
てきました。しかしながら、この度皆様方には少しでも早くコンサートを
楽しんで頂きたく、国・県のガイドラインを踏まえ、新型コロナウイルス
の感染拡大防止に万全の注意を払い、コンサートをはじめ、洋楽、邦
楽事業を再開することといたしました。

長い間、コンサートをお届けすることができませんでしたが、コロナ
ウイルスによる自粛生活から解放され、少しでも心が癒される機会に
していただければとこのコンサートを企画いたしました。

オーケストラ・アンサンブル金沢の運営、各種催しは賛助会員の皆
様はじめ、関係の皆様の支援により支えて頂いております。

今後とも引き続きご支援の程よろしく願いいたします。



オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。JR金沢駅兼六園口に建つ石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭への4度の招聘など、これまで20回の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツ・グラモフォン、ワーナーミュージック・ジャパン、エイベックス・クラシックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年より井上道義が音楽監督(～2018年3月末)を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

オフィシャル・サイト <http://www.oek.jp/>

Orchestra Ensemble Kanazawa is one of the most active chamber orchestra in Japan, founded in 1988 by the initiative of renowned conductor Hiroyuki Iwaki, and based in Kanazawa symbolizing Japanese art, culture and tradition. OEK has over 100 concerts a year in all major cities through out Japan, and regularly performs abroad. Although programme building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. Over 90 CDs are released from Japanese major label. Michiyoshi Inoue was engaged as the Music Director of the OEK in 2007 (～March 2018). In September 2018, Marc Minkowski became the Artistic Chef.

Official site ; <http://www.oek.jp/>

コンポーザー・オブ・ザ・イヤー(2009年までコンポーザー・イン・レジデンス)

一柳 慧 (1988～1991)	藤家溪子 (1998～1999)	間宮芳生 (2005～2006)	権代敦彦 (2014～2015)
石井真木 (1988～1991 2003 4月†)	林 光 (1999～2000 2012 1月†)	新実徳英 (2006～2007)	一柳 慧 (2015～2016)
外山雄三 (1991～1992)	江村哲二 (2000～2001 2007 6月†)	一柳 慧 (2007～2008)	ティエリー・エスケシュ (2016～2017)
西村 朗 (1992～1993)	松村禎三 (2001～2002 2007 8月†)	三枝成彰 (2008～2009)	池辺晋一郎 (2017～2018)
湯浅譲二 (1993～1995)	三善 晃 (2002～2003 2013 10月†)	ロジェ・ブトリー (2009～2010 2019 9月†)	扶間美帆 (2018～2019)
武満 徹 (1995～1996 2月†)	猿谷紀郎 (2003～2004)	加古 隆 (2010～2011)	酒井健治 (2019～2020)
黛 敏郎 (1996～1997 4月†)	権代敦彦 (2004～2005)	望月 京 (2011～2012)	
池辺晋一郎 (1997～1998)	レーラ・アウエルバッハ (2004～2005)	陳 銀淑 (2012～2014)	

オーケストラ・アンサンブル金沢

設立1988年

芸術監督 Artistic Chef	マルク・ミンコフスキ Marc Minkowski
首席客演指揮者 Principal Guest Conductor	ユベール・スダーン Hubert Soudant
常任客演指揮者 Permanent Guest Conductor	川瀬賢太郎 Kentaro Kawase
指揮者 Resident Conductor	田中祐子 Yuko Tanaka
専任指揮者 Regular Conductor	鈴木織衛 Orie Suzuki
コンポーザー・オブ・ザ・イヤー Composer of the year	酒井健治 (2019-2020) Kenji Sakai (2019-2020)
顧問 Orchestra Council	木村かをり Kaori Kimura 池辺晋一郎 Shin-ichiro Ikebe
永久名誉音楽監督 Permanent Honorary Music Director	岩城宏之 Hiroyuki Iwaki
名誉アドバイザー Honorary Advisor	前田利祐 Toshiyasu Maeda
桂冠指揮者 Conductor Laureate	井上道義 Michiyoshi Inoue
名誉アーティストック・アドバイザー Honorary Artistic Advisor	ギンター・ピヒラー Günter Pichler

第1コンサートマスター First Concertmaster	サイモン・ブレンディス Simon Blendis アビゲイル・ヤング Abigail Young
客員コンサートマスター Guest Concertmaster	水谷 晃 Akira Mizutani
コンサートマスター Concertmaster	松井 直 Naoki Matsui
ゲスト・コンサートマスター Guest Concertmaster	会田莉凡 Ribon Aida
第1ヴァイオリン First Violin	原田智子 Tomoko Harata 近藤祐子 Yuko Kondo トロイ・グーギンズ Troy Googins 上島淳子 Junko Kamishima 青木恵音 Ayane Aoki 西尾恵子 ◆ Keiko Nishio

◆本公演の客演奏者

◆Extra player

当楽団は、レンゴー株式会社より1714年作のストラディヴァリウスの名器「ラング」を借用、コンサートマスターが使用しています。
This band is borrowed from Rengo Co., Ltd. of the Stradivarius of 1714, "Lang", used by the concert master.

第2ヴァイオリン

Second Violin

江原千絵 首席
Chie Ebara, Principal

ヴォーン・ヒューズ 副首席
Vaughan Hughes, Vice Principal

原三千代
Michiyo Hara

坂本久仁雄
Kunio Sakamoto

大隈容子
Yoko Okuma

若松みなみ
Minami Wakamatsu

高橋奈緒 ◆
Nao Takahashi

ヴィオラ

Viola

小峰航一 客演首席 ◆
Koichi Komine, Guest Principal

石黒靖典 副首席
Yasunori Ishiguro, Vice Principal

古宮山由里
Yuri Komiyama

丸山萌音揮
Motoki Maruyama

佐藤裕子 ◆
Yuko Sato

西悠紀子 ◆
Yukiko Nishi

チェロ

Violoncello

北口大輔 客演首席 ◆
Daisuke Kitaguchi, Guest Principal

大澤 明 副首席
Akira Osawa, Vice Principal

早川 寛
Hiroshi Hayakawa

ソンジュン・キム
Sung Jun Kim

コントラバス

Contrabass

ダニエルス・ルピナス 首席
Danielis Rubinas, Principal

今野 淳 契約団員 ◆
Jun Konno, Contract member

フルート

Flute

岡本えり子
Eriko Okamoto

松木さや
Saya Matsuki

オーボエ

Oboe

加納律子
Ritsuko Kano

上原朋子 ◆
Tomoko Uehara

クラリネット

Clarinet

木藤みき
Miki Kido

遠藤文江
Fumie Endo

ファゴット

Fagotto

渡邊聖子
Seiko Watanabe

金田直道
Naomichi Kaneda

柳浦慎史 契約団員 ◆
Shinji Yagiura, Contract member

ホルン

Horn

金星 真
Makoto Kanaboshi

原川翔太郎 ◆
Shotaro Harakawa

トランペット

Trumpet

谷津謙一
Kenichi Yatsu

藤井幹人
Mikito Fujii

ティンパニ&パーカッション

Timpani & Percussion


渡邊昭夫
Akio Watanabe

久一忠之 ◆
Tadayuki Hisaichi

名誉楽団員

Honorary Member

ルドヴィート・カンタ
Ludovít Kanta



ありがとうコンサート

2020年8月20日(木) 19:00開演 石川県立音楽堂コンサートホール

Arigato Concert

Thursday, 20 August 2020 at 7PM / Ishikawa Ongakudo Concert Hall

指揮 ● 田中 祐子 (OEK指揮者)
Conductor Yuko Tanaka, OEK Resident Conductor

ファゴット ● 金田 直道 (OEKファゴット奏者)
Fagotto Naomichi Kaneda, OEK

ゲスト・コンサートマスター ● 会田 莉凡
Guest Concertmaster Ribon Aida

主催：公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団

助成：J-LODlive コンテツグローバル需要創出促進事業費補助金
経済産業省



皆さまへのビデオメッセージ

Messages for our supporters

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

歌劇「フィガロの結婚」序曲

The Marriage of Figaro, Overture, K.492

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191

Bassoon Concerto in B flat major, K.191

第1楽章 アレグロ
Allegro

第2楽章 アンダンテ・マ・アダージョ
Andante ma adagio

第3楽章 ロンド：テンポ・ディ・メヌエット
Rondo: Tempo di menuetto

モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart

交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」

Symphony No.35 in D major, K.385 "Haffner"

第1楽章 アレグロ・コン・スピリート
Allegro con spirito

第2楽章 アンダンテ
Andante

第3楽章 メヌエット
Minuetto

第4楽章 プレスト
Presto

8
/ 20

指揮

田中 祐子

Conductor

Yuko Tanaka



© sajihideyasu

2018年4月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者に就任。平成30年度（第29回）五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。受賞に伴い2019年3月末より海外研修。フランスのボルドー、リヨンを経て、現在はパリに在住。エコールノルマル音楽院のオーケストラ指揮科・高等ディプロム課程にてドミニク・ルイス、ジュリアン・マスモンデ氏に師事しさらなる研鑽を続けている。2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。2012年より渡独し主にベルリンとミュンヘンにて研鑽を積む。東京国際コンクール「指揮」入選、ブザンソン国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。NHK-Eテレ「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

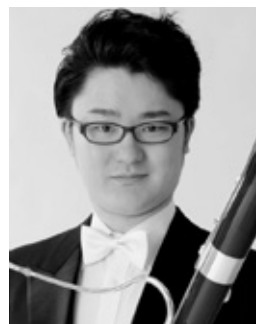
8
/ 20

ファゴット

金田 直道

Fagotto

Naomichi Kaneda



千葉県出身。武蔵野音楽大学器楽科を卒業後、東京藝術大学別科を卒業2017年武蔵野音楽大学学部新人演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。第31回練馬区新人演奏会出演者選考オーディションで優秀賞を受賞、同演奏会にて東京フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。第1回日ファゴットコンクール第3位。第36回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。ファゴットを森純一、岡崎耕治、水谷上総の各氏に、室内楽を三倉麻実、五十畑勉の各氏に師事。練馬区演奏家協会会員。

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト (1756-1791) は、短い生涯の中で17のオペラを完成させています。1786年に作曲された歌劇「フィガロの結婚」は、ボーマルシェの喜劇3部作「セヴィリアの理髪師」、「フィガロの結婚」、「罪ある母」の第2部にあたるもので、18世紀のスペインを舞台とした恋のドラマがおもしろおかしく描かれています。こうした劇の前に演奏されるのが序曲で、この曲はモーツァルトの作品の中でも人気のあるものの一つとなっています。陽気で流れるようなメロディが好まれてか、しばしば劇とは関係なく単独で演奏されています。

モーツァルト

ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191

1774年、モーツァルトはザルツブルクに定着し宮廷音楽家としての生活を始め、この曲はその頃に作曲されています。ロココ音楽の代表的な様式である「ギャラント様式」で書かれており、精神的な内容よりも表面的な華麗さ、たのしさ、気軽さの方をより強調したもので、この協奏曲は伝統的な協奏曲の形式で書かれてはいるものの、そのギャラントの様式が色濃く出ています。はつらつとした曲想の中にも、一音の長さの対比、幅広い跳躍といったファゴットの特徴を巧みに生かしており、ファゴット協奏曲の中でも最高の傑作の一つに数えられています。全3楽章。

モーツァルト

交響曲 第35番 二長調「ハフナー」 K.385

モーツァルトはウィーンにいた頃、自身の個性をしっかりと備えた交響曲を6曲作っています。いずれも古典派交響曲を代表する傑作に数えられていますが、その最初に位置しているのがこの「ハフナー」交響曲です。この交響曲は、最初ザルツブルクの富豪ハフナー家の子息の爵位授与式のために6楽章のセレナーデとして作曲され、翌1783年、予約演奏会の曲目とするため4楽章の交響曲に改められました。曲は、祝典的な華やいだ気分を基調としているが、バッハやハイドンの影響を受けた生気に満ちた交響的書法の躍動が感じられ、交響曲としての見事な統一感が生まれています。



OEKはWEB配信の充実を目指します！

公式サイトではメンバーの演奏やメッセージをお楽しみいただけます。

- 公演情報やニュースなどは公式ホームページを (<http://www.oek.jp>)
- 演奏動画やインタビューは YouTube を (<https://www.youtube.com/user/oekjp/>)
- メンバーとの交流は Facebook を (<https://www.facebook.com/oekjp/>)
- 日々の活動は Twitter を (<https://twitter.com/oekjp/>)



ホームページ



YouTube



Facebook



Twitter



特別事業基金寄附 (五十音順・敬称略)

阿倍野センタービル(株)
ヴィサーージュ管理(株)
エース(株)
金沢信用金庫

川北 篤
岸本ビル(株)
杉本勇寿
(株)大和

(一財)大和文化財団
日本タクシー(株)
北陸芸術文化振興会
北陸電力(株)

三谷 充
(株)ユニオン

公演事業助成・協賛 (五十音順・敬称略)

(株)アイ・オー・データ機器
(公財)アフィニス文化財団
NPO法人イエローエンジェル
(公社)石川県観光連盟
(一財)大和文化財団

のと共栄信用金庫
(株)PFU
北陸電力(株)
(株)北國銀行
レンゴー(株)

(公財)ロームミュージックファンデーション
文化庁
独立行政法人日本芸術文化振興会

30年以上ご継続の会員

(五十音順・敬称略)

(株)浅田屋	北川ヒューテック(株)	野々海市教育委員会
有限責任 あずさ監査法人北陸事務所	北日本運輸(株)	(株)橋本確文堂
アムズ(株)	岸谷正雄	PFUテクニカルコミュニケーションズ(株)
(公財)石川県医師会	(株)金太	福島正昭
石川県議会議長	(株)久世ペローズ工業所	(株)福光屋
石川県済生会金沢病院	小坂直樹	ホクショー(株)
(一社)石川県繊維協会	小松ウォール工業(株)	(株)ほくつう
石川テレビ放送(株)	小松ガス(株)	(株)北都組
石川トヨペット(株)	小松水産(株)	北陸エアターミナルビル(株)
石本孝子	JA石川県中央	(株)北陸銀行石川地区事業部
(学)稲置学園	(医)扇翔会 南ヶ丘病院	北陸電気工事(株)金沢支店
内灘町教育委員会	第一電機工業(株)	北陸電力(株)石川支店
(株)うつのみや	ダイダ(株)北陸支店	北陸放送(株)
NHK金沢放送局	(株)大和	(株)北國銀行
大場 昭	(株)辻さく	(株)北國新聞社
(株)オトムラ	津田駒工業(株)	前田利祐
(株)開進堂楽器	津幡町教育委員会	松村物産(株)
カナカン(株)	(株)テレビ金沢	三谷産業(株)
(学)金沢医科大学	(株)中島商店	三谷美智子
(学)金沢学院大学	中村留精密工業(株)	宮下印刷(株)
(一社)金沢建設業協会	西日本旅客鉄道(株)金沢支社	むとう設計(有)
金沢信用金庫	日栄商事(株)	菱機工業(株)
かほく市	日本労働組合総連合会石川県連合会	(医)社)和田歯科医院

御入会誠にありがとうございます

新規賛助会会員 個人 魚住隆博 右近義治 宇田川晋

建築・建設・土木

- ☆☆ アムズ(株)
- 荒金建築
- (株)浦建築研究所
- (株)エフ
- (株)大屋設計
- ☆ 加賀建設(株)
- ☆ (株)金沢環境サービス公社
- ☆☆ 北川ヒューテック(株)
- ☆ 共栄テック(株)
- ☆☆ (株)熊谷組北陸支店
- ☆ 兼六建設(株)
- ☆ (株)国土開発センター
- ☆☆ 小松ウォール工業(株)
- ☆ 清水建設(株)北陸支店
- ☆☆ 昌和管工(株)
- 新菱冷熱工業(株)北陸支店
- ☆ (株)鈴木設備事務所
- ☆☆ ダイダシ(株)北陸支店
- 大和ハウス工業(株)金沢支社
- たなかのお庭屋さん
- ☆☆ (株)中塚組
- ☆ ナブコドア(株)
- ☆ 日成ビルド工業(株)
- ☆☆ (株)北都組
- ☆☆ みづほ工業(株)
- ☆☆ むとう設計(有)
- ☆ ヨシダ宣伝(株)
- ☆☆ 菱機工業(株)

食品

- ☆☆ (株)伊藤園金沢支店
- 加賀種食品工業(株)
- ☆ (株)加賀麩不室屋
- ☆☆ キリンビール(株)石川支店
- ☆ (有)茶葉工房たろう
- ☆ (株)柴舟小出
- ☆ (株)中田屋

☆☆ (株)福光屋

繊維・パルプ・紙

- ☆☆ 加賀製紙(株)
- ☆☆ 大和紙器(株)

印刷・製本

- ☆ 大村印刷(株)
- ☆☆ (株)金沢シール
- ☆☆ 高桑美術印刷(株)
- ☆ 田中昭文堂印刷(株)
- ☆ (株)谷印刷
- ☆ (株)中川印刷
- ☆☆ (株)橋本確文堂
- ☆ 福島印刷(株)
- ☆☆ 宮下印刷(株)
- ☆☆ (株)山越
- ☆☆ ヨシダ印刷(株)

化学・石油・窯業

- ☆ DIC(株)北陸工場
- ☆☆ 肥田電器(株)
- (株)ルバンシュ

金属・機械

- (株)アクトリー
- ☆ (株)石川製作所
- ☆ (株)石野製作所
- ☆ (株)エヌオーメタル
- ☆ (株)共和工業所
- ☆☆ (株)久世ペローズ工業所
- ☆ コマツ粟津工場
- ☆ 小松電気化学工業(株)
- ☆☆ 澁谷工業(株)
- (株)島田鉄工
- ☆ 高松機械工業(株)
- ☆☆ 津田駒工業(株)
- ☆ (株)東振

☆ 長津工業(株)

- ☆☆ 中村留精密工業(株)
- ☆ フジタ技研(株)
- ☆☆ ホクショー(株)

電気機器

- ☆☆ アル・ビー・コントロールズ(株)
- アイパブリッシング(株)
- ☆☆ EIZO(株)
- ☆ オーディオのアンティフォン
- ☆ かがつう(株)
- ☆☆ (株)大日製作所
- ☆☆ 東亜電機工業(株)
- ☆ 日本電気(株)
- ☆☆ (株)PFU
- ☆ (株)日立ビルシステム北陸支社

精密・輸送機器

- ☆☆ 石川トヨペット(株)
- ☆ ジェイ・バス(株)
- ☆ ネットトヨタ石川(株)
- ☆☆ PFUテクニカルコミュニケーションズ(株)
- ☆ リコージャパン(株)石川支社

電気・通信・ガス

- ☆☆ 小松ガス(株)
- ☆☆ 第一電機工業(株)
- ☆ 北信テレネットス(株)
- ☆☆ (株)ほくつう
- ☆☆ 北陸電気工事(株)金沢支店
- ☆☆ 北陸電力(株)石川支店
- ☆ (株)横山商会
- ☆☆ 米沢電気工事(株)

情報

- 朝日新聞金沢販売(株)
- ☆☆ 朝日新聞社
- ☆☆ 石川テレビ放送(株)

☆☆ NHK金沢放送局

☆ (株)JR西日本

コミュニケーションズ北陸支店

☆ (株)中日広告社

☆☆ 中日新聞北陸本社

☆☆ (株)テレビ金沢

☆☆ (株)富士通北陸システムズ

☆☆ 北陸朝日放送(株)

☆☆ 北陸放送(株)

☆☆ (株)北國新聞社

運輸

☆☆ 北日本運輸(株)

☆☆ 西日本旅客鉄道(株)金沢支社

日彩サービス(株)

☆☆ 北陸エアターミナルビル(株)

☆ 北陸貨物運輸(株)

卸売業

☆ (有)石川事務機

(株)インパック

☆☆ カナカン(株)

☆ (株)河合楽器製作所金沢店

☆☆ (株)金太

☆ 小松鋼機(株)

☆ 小松商事(株)

☆☆ 小松水産(株)

☆ (株)ジェスクホリウチ

☆☆ (株)辻さく

☆☆ (株)中島商店

☆☆ 日栄商事(株)

☆☆ 富士ゼロックス北陸(株)

☆☆ 北菱電興(株)

☆☆ 松村物産(株)

☆☆ 三谷産業(株)

小売業

アート 玄羅

☆☆ (株)うつのみや

☆☆ (株)開進堂楽器

(株)金沢文苑堂TSUTAYA金沢店

☆ (株)フスリのアオキ

☆☆ (株)大和

ディスクファン小松店

☆☆ (株)林寺メディノール

(株)北陸楽器

☆ Piano House 竹田楽器金沢店

ヤマハ(株)

銀行・金融・証券

☆☆ 金沢信用金庫

☆☆ 農林中央金庫大阪支店

☆ のと共栄信用金庫

☆☆ (株)北陸銀行石川地区事業部

☆☆ (株)北國銀行

☆☆ (株)三井住友銀行大阪本店

会計・経営

☆☆ アクツナカノ税理士法人

☆☆ 有限責任 あずさ監査法人北陸事務所

☆ のばた合同税理士法人

保険

☆☆ 損害保険ジャパン日本興亜(株)

不動産

(株)アーバンホーム

(株)アルプ企画

☆ (株)フマ

さくらホームグループ

☆ (株)曾根商事

☆☆ (有)谷口モータープール

(株)ディー・アンド・シー

ホテル・旅館

☆☆ (株)浅田屋

☆☆ ANAクラウンプラザホテル金沢

ヴィアイン金沢

☆ (株)ガーデンホテル金沢

(株)金沢彩の庭ホテル

☆☆ (株)金沢ニューブランドホテル

☆ ダイワロイネットホテル金沢

☆ (株)ホテル・アローレ

☆☆ (株)モス ホテル日航金沢

サービス

☆☆ (株)オトムラ

会宝産業(株)

☆ 金沢百番街名店会

☆ (株)金沢舞台

☆ (株)グローバルアート

☆ 「商工石川」発行所

鮎 みつ川

☆ (株)セーフティ

☆ セコムジャスティック北陸(株)

☆ セコム北陸(株)石川統括支社

☆ ダスキン糸田支店

(株)ネクステージ

☆ (株)ホクハイサービス

☆ 黒百合

医療・医薬品・福祉

☆☆ アサヒ薬品

☆ (株)アルプ

☆ (医)勅医王会

☆☆ 石川県済生会金沢病院

☆ 石川県済生会こども園アイリス

☆ おおもりクリニック

☆ 金沢赤十字病院

☆ かねとクリニック

☆ 金城クリニック

☆ (医)社佳樹会

☆ (医)社さくら会

☆ さぶりクリニック

☆☆ サンクリニックやまだ

☆☆ (医)十全会

☆☆ (医)扇翔会 南ヶ丘病院

☆☆ 田中皮ふ科クリニック

☆ (医)社田谷会

(医)社丹生会

- ☆☆(医)社洞庭医院
- ☆ときわ病院
- ☆☆中山歯科医院
- (社)福子園
- 福留クリニック
- ☆(医)社藤村有松眼科医院
- みずの小児科・みゆき皮膚科クリニック
- ☆(医)社やぎきクリニック
- ☆☆(医)社和田歯科医院

学校

- ☆☆(学)稻置学園
- ☆☆(学)金沢医科大学
- ☆☆(学)金沢学院大学
- ☆☆(学)金沢工業大学
- ☆(学)金沢福祉専門学校
- ☆(学)金城学園
- ☆(学)北陸学院
- (学)北陸大学

団体

- ☆ NPO法人イエローエンジェル
- ☆☆(公社)石川県医師会
- ☆(公社)石川県観光連盟
- ☆☆石川県議会議長
- (一財)石川県芸術文化協会
- ☆☆(一社)石川県歯科医師会
- ☆石川県職員労働組合
- ☆☆(一社)石川県繊維協会
- ☆☆(一社)石川県鉄工機電協会
- ☆石川県ピアノ協会
- ☆石川県ビルメンテナンス協同組合
- ☆☆(一財)石川県予防医学協会
- ☆(公財)射水市文化振興財団
- 合唱団OEKとやま
- ☆☆(一社)金沢建設業協会
- (公財)金沢コンベンションビューロー
- ☆☆金沢商工会議所
- ☆☆JA石川県中央会

- ☆(公財)日本教育公務員弘済会石川支部
- ☆☆日本労働組合総連合会石川県連合会
- ☆☆PFU労働組合

市町村・機関

- ☆☆内灘町教育委員会
- ☆☆かほく市
- ☆☆志賀町
- ☆☆津幡町教育委員会
- ☆☆野々市市教育委員会
- ☆☆能美市
- ☆☆白山市
- ☆☆白山市鶴来文化会館

法人会員 242団体 (匿名を含む)

長年、賛助会員としてご支援いただいている団体には☆マークが付いています。(☆は10年、☆☆は20年以上)

賛助会員 個人

令和2年8月7日現在

- | | | | | | | |
|--------|--------|------------|--------|-------|---------|-----------------|
| ☆相木幸次 | 右近義治 | ☆☆久保敬夫 | ☆棚池淑子 | 中野稔司 | ☆☆福島正昭 | ☆☆山腰 茂 |
| ☆荒川英之 | 宇田川晋 | 小坂直樹 | ☆谷村庄市 | ☆中野許子 | ☆☆前田利祐 | 山田正幸 |
| ☆飯尾三朗 | ☆☆大場 昭 | ☆鷲森茂樹 | ☆☆谷本委香 | ☆中橋傳治 | ☆三谷明子 | ☆横井 透 |
| ☆☆石本孝子 | 尾崎健二 | Sara Perez | ☆☆塚本 勲 | 中村明子 | ☆☆三谷美智子 | |
| ☆☆伊藤 茂 | 金星 昇 | ☆☆渋谷真理子 | 東藤義公 | 中村清志 | 宮田 隆 | 個人会員 67名 |
| 稲葉実香 | ☆☆岸谷正雄 | ☆高橋正俊 | ☆☆戸川二郎 | 中村高志 | ☆森 皖 | (匿名を含む) |
| 魚住隆博 | ☆木村晋亮 | ☆竹谷文男 | ☆中田一於 | ☆能登 裕 | 八重澤美知子 | |

長年、賛助会員としてご支援いただいている方には☆マークが付いています。(☆は10年、☆☆は20年以上)

賛助会会員募集中!

オーケストラ・アンサンブル金沢の活動にご支援をお願いします。

オーケストラ・アンサンブル金沢の活動を支援することにより、地域の文化の向上と心豊かな社会の実現に貢献することを目的とします。皆様のご協力をお待ちしております。

年会費

1口/5万円(詳しいパンフレットをお届け致します)

お問い合わせ先

(公財)石川県音楽文化振興事業団 TEL:076-232-8111

小松定期公演ご協力団体 (五十音順・敬称略)

(株)近江工業所
かねとクリニック

(株)共和工業所
コマツ

小松ウォール工業(株)

小松ガス(株)

小松鋼機(株)

小松市教育委員会

小松水産(株)

小松電気化学工業(株)

(医)社さくら会

ジェイ・バス(株)

(株)島田鉄工

(医)社田谷会

DIC(株)

(株)東振

中田一於

長津工業(株)

フジタ技研(株)

(株)北國銀行

愛と希望と信頼の医療を職員協同で提供し、地域に貢献する。



社会福祉法人 ^{恩賜}財団 済生会

石川県済生会金沢病院

〒920-0353 石川県金沢市赤土町二13番地6

TEL 076-266-1060

“やさしさ”いつも大切に。 私たちは、『オーケストラ・アンサンブル金沢』を応援しています。



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈指揮〉川瀬賢太郎 ※指揮者が変わりました
(OEKパーマネント・ゲストコンダクター)
©Yoshinori Kurosawa

Memorial Concert
Hisayuki Iwaki Memorial Concert
メモリアルコンサート
岩城宏之

特別協賛 北陸銀行

リスト/ピアノ協奏曲 第1番 変木長調

シューベルト/交響曲 第8(9)番 八長調「グレート」 〈ピアノ〉塚田尚吾

©Yui Negishi

2020年度岩城宏之音楽賞受賞者

9月5日 (土) 石川県立音楽堂コンサートホール

14:00開演 (13:00開場)

料金
(税込)

S:5,000円 A:4,000円 B:3,000円
スターライト1,000円

応援団メンバー／公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団

オーケストラ・アンサンブル金沢 応援団メンバー (五十音順・敬称略)

磯村尚徳	桂米團治	佐藤 信	千住真理子	檀 ふみ	中山千夏	黛まどか
江川紹子	久邇邦昭	ジュディ・オング	辰巳塚郎	辻口博啓	船山 隆	宮崎 緑
太田芳枝	黒柳徹子	鈴木健二	玉村豊男	永井路子	松井秀喜	役所広司
加山雄三	小室 等	妹尾河童	俵 万智	なかにし礼	松井昌雄	吉行和子

公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団

令和2年8月1日現在

会長	理事	評議員	事務局長	事業部長	ステージマネージャー
谷本正憲	打和浩之 尾崎良一	朝倉喜裕 浅野義幸	黒山 実	OEKゼネラルマネージャー 北村善哉	山本健太郎
副会長	砂塚隆広 忠田秀敏 能木場由紀子 橋本政人	東 美子 鮎谷義博 一森孝彦 稲葉良二	総務部長 小林伸夫	音楽主幹 岩崎 巖	ライブラリアン 田中 宏
理事長	普赤清幸 藤間勘寿々 松中久儀	押野了享 堅田乃莉 北川龍郎	予算経理担当 チーフマネージャー 堀 史生 田中陽子	自主事業担当部長 川幡武文	チーフマネージャー 中森美智子 宮本 泰
副理事長	清水克弥	酒井雅洋 高桑幸一 中野一輝	マネージャー 寺沢由梨	オーケストラ担当部長 OEKヴァイス・ゼネラルマネージャー 床坊 剛	高尾浩一 宮下裕行 端谷博人
専務理事	宮本博光 和田孝志	田中杉芙勢 佃 和明 東田隆一 前濱錦城	管理担当 担当部長 斉藤 縁	洋楽・渉外担当部長 大海 文	マネージャー 本多将崇
常務理事	飯田重則 山森健直	水上胡風 山岸 勇 山口昭悦	チーフマネージャー 新保勝也	自主事業担当副部長 山本美智子	

スタッフ

石田沙織	大角有紀子	城戸真由美	水谷 元
石田菜採子	大窪宏治	竹中一博	宮下いづみ
井山外茂代	紙谷郁美子	福田法恵	室谷克幸

ALL for the Region

— お客さま・地域社会との共通価値を創造する —

ほくほくフィナンシャルグループは、
SDGs宣言を表明し、
地域経済・地域社会の
Sustainability(持続可能性)の
向上を目指してまいります。



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



www.hokugin.co.jp

地域に強さを。ひとに情熱を。北陸銀行

オケストラ・アンサンブル金沢

公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団
〒920-0856 金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内
TEL 076-232-0171 FAX 076-232-0172 www.oek.jp

