

オーケストラ・アンサンブル金沢 楽団員募集  
《オーディション実施要項》

■募集パート ティンパニ（打楽器兼務）奏者 1名

■応募資格 オーケストラ楽員として能力を有する者。年齢・学歴・経歴・国籍は問いません。

■応募締切 2020年2月6日（木）必着

■選考日時

《第1次選考》2020年3月9日（月）石川県立音楽堂コンサートホール  
ライブ審査

《第2次選考》2020年3月10日（火）石川県立音楽堂コンサートホール  
第1次選考合格者に対するライブ審査

※なお、選考で使用する楽器の試奏を3月8日（日）に予定しています。

■選考曲

《第1次選考》 & 《第2次選考》 以下の①～⑤を演奏

【ティンパニ】

①クリューガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番 【Arthur Parrhysius 版】  
F.Krüger：Pauken und Kleine Trommel-Schule, Nr.45

②コイネ：打楽器教本 第2巻ティンパニ～第142番 Tempo di Valse 【Breitkopf & Härtel 版】  
E.Keune：Schlaginstrumente Teil 2 Pauken, Nr.142 Tempo di Valse

【小太鼓】

③クナウアー：小太鼓教本～第25, 29, 30, 33番 【Friedrich Hofmeister Musikverlag 版】  
H.Knauer：Kleine Trommel Schule, Nr. 25, 29, 30, 33

④シロン：ポートレート・イン・リズム～第13, 37, 38番 【Alfred Music 版】  
A.J.Cirone：Portraits in Rhythm, No. 13, 37, 38

【ティンパニ、打楽器】

⑤オーケストラ・スタディ（応募締切後、当団よりメールで楽譜を送付いたします。）

※なお、当団所有の楽器を使用させていただきます。

・ティンパニ：PREMIER エリートモデル

配置（ジャーマン／アメリカン）を申込書に明記してください。

チューニングは当団が用意した音叉（A=442Hz）を使用して行ってください。チューナー使用不可。

・小太鼓、その他打楽器：応募締切後、追ってお知らせいたします。

■応募方法

応募締切期日（2月6日（木））までに以下のものをEメールにて送付してください。

・申込書（所定のを当団ウェブサイトよりダウンロードしてください。）

<http://www.oek.jp/audition>

締切応募後、Eメールまたは電話にて第1次選考（ライブ審査）の詳細を通知いたします。

詳細の通知が2月13日（木）になっても届かない場合は、下記までお問い合わせください。

## ■待遇

当財団の規定による年俸制給与（単年：契約更新有、昇給無、各種手当、退職金等を含む）

- ・給与：650万円（税込：月額約54万円）
- ・社会保険有、厚生年金有。詳細別途

## ■採用、その他

オーディション合格者は、面接ののち財団が採用者を決定します。

就業後、6ヶ月間の試用期間を経て、本採用となります。

参加のための費用（交通費など）はすべて本人の負担となります。

### 応募先／お問い合わせ

(公財)石川県音楽文化振興事業団／オーケストラ・アンサンブル金沢  
〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂  
オーディション担当：高尾浩一、宮下裕行

TEL 076-232-0171 FAX 076-232-0172 E-mail: [audition-oek@oek.jp](mailto:audition-oek@oek.jp)

2019年12月作成