

定期会員のご案内

年間を通してオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)のコンサートをお楽しみいただく「定期会員」。
 良い座席、お得な価格、さまざまな特典をご用意しております。
 この機会に是非ご入会ください。

定期会員は3つのシリーズからお選びいただけます 各シリーズ 定期会員(年間)

フィルハーモニー・シリーズ(年8回)、マイスター・シリーズ(年5回)、
 ファンタスティック・オーケストラコンサート(会員対象公演3回)の
 3つのシリーズから、あなたのお好みにあったシリーズをお選びください。

フィルハーモニー・シリーズ 定期会員
SS席 38,000円 S席 28,000円 A席 21,500円

マイスター・シリーズ 定期会員
SS席 20,500円 S席 16,500円 A席 12,500円

ファンタスティック・オーケストラコンサート 定期会員
SS席 18,500円 S席 16,000円 A席 13,000円

※お申し込みは6月1日より承ります。
 各シリーズ初回公演前日まで、上記価格でのお申し込みを終了いたします。

お好きなコンサートをお得にお楽しみいただけます！

マイ・チョイス 前期・後期 会員

3つのシリーズから前期(9月～1月)、後期(2月～7月)に開催する
 公演の中から好きな公演3回を、お得な価格でお選びいただけます。
 お客様のお好みにあわせてコンサートをお楽しみください。

**前期・後期 それぞれの3つのシリーズから、好きな3公演を選択
各公演 20%割引(SS席～A席のみ)**

※お申し込みは 前期会員6月22日より10月14日まで、後期会員11月20日より
 2020年3月21日まで承ります。※定期会員特典の適用はございません。

お電話・窓口でのお申し込み

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL.076-232-8632
 窓口(9:00-19:00) 電話(10:00-18:00)

◎ご入会に際して ●やむを得ず公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。●不可抗力による公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。●支払い期限内にお支払いがない場合、ご予約がキャンセルとなりますのでご注意ください。●車椅子席をご希望の方は、お電話・窓口にてお問い合わせください。●未就学児のご入場はご遠慮ください。定期公演では託児ルーム(有料・要事前予約)をご用意しております。

オーケストラアンサンブル金沢

http://www.oek.jp
 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団
 Ishikawa Orchestra Foundation

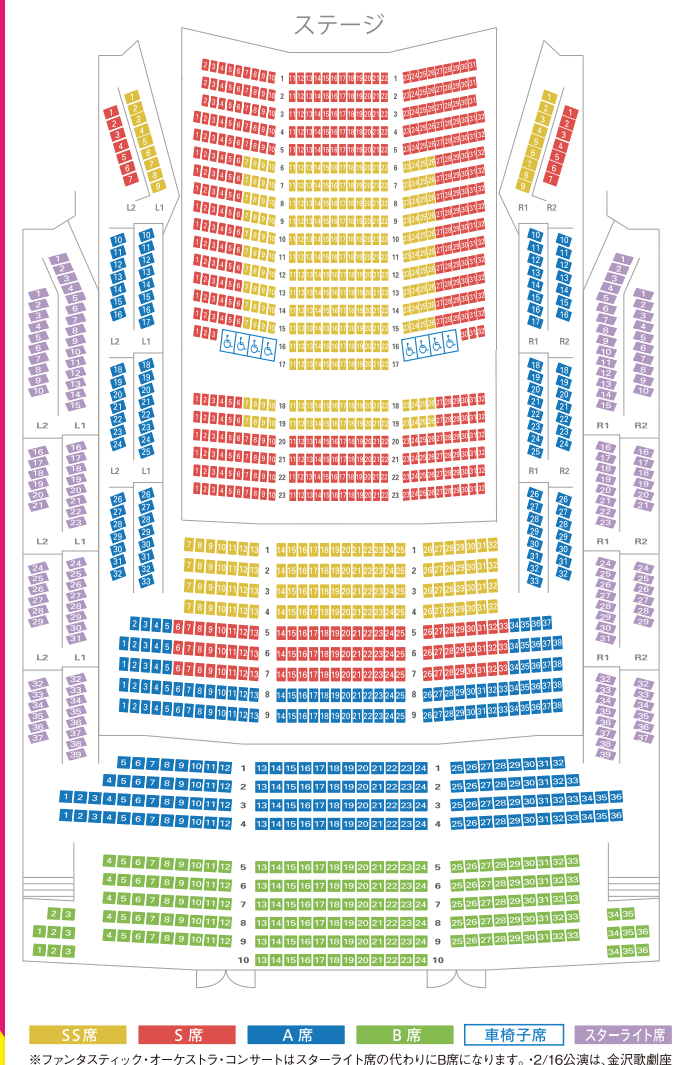
石川県立音楽堂

ISHIKAWA ONGAKUDO

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内
 TEL.076-232-8111 FAX.076-232-8101

20-1 Showamachi, Kanazawa,
 Ishikawa 920-0856 Japan

コンサートホール座席表



定期会員特典

- チケットの優待割引 (定期公演 SS,S,A席のみ、石川県立音楽堂自主公演の一部)
- チケットの先行予約 (一般発売日より1日早くご予約いただけます。一部除く)
- ご来場できない場合、「音楽堂マネー」に交換。
- 情報誌「CADENZA」を定期的に送付します。
- 提携ホテル・レストランで優待
- ドリンクサービス(SS会員のみ)
- 「オーケストラの日」公演へご招待

お電話・窓口でのお申し込み

石川県立音楽堂チケットボックス
TEL.076-232-8632
 窓口(9:00-19:00) 電話(10:00-18:00)

◎ご入会に際して ●やむを得ず公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。●不可抗力による公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。●支払い期限内にお支払いがない場合、ご予約がキャンセルとなりますのでご注意ください。●車椅子席をご希望の方は、お電話・窓口にてお問い合わせください。●未就学児のご入場はご遠慮ください。定期公演では託児ルーム(有料・要事前予約)をご用意しております。

オーケストラアンサンブル金沢

http://www.oek.jp
 公益財団法人 石川県音楽文化振興事業団
 Ishikawa Orchestra Foundation

石川県立音楽堂

ISHIKAWA ONGAKUDO

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内
 TEL.076-232-8111 FAX.076-232-8101

20-1 Showamachi, Kanazawa,
 Ishikawa 920-0856 Japan



2018年6月20日発行

オーケストラアンサンブル金沢

芸術監督 マルク・ミンコフスキ

2019-2020 定期公演

Orchestra Ensemble Kanazawa

Marc Minkowski, Artistic Chef

SUBSCRIPTION CONCERT 2019-2020

会場 石川県立音楽堂コンサートホール
 金沢歌劇座*(2/16のみ)

at ISHIKAWA ONGAKUDO Concert Hall,
 Kanazawa Kagekiza*(only 16 February)



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)「フィルハーモニー・シリーズ」「マイスター・シリーズ」
 独立行政法人日本芸術文化振興会「岩城宏之メモリアルコンサート」
 2019年9月～2020年3月公演対象

プリンシパル・ゲストコンダクターをつとめる名匠
スダーンが最も得意とする、モーツァルト、ベートー
ヴェンの名曲プログラム。若きライジングスター！
辻彩奈が、モーツァルトの協奏曲で定期初登場！
OEKが歴代指揮者と演奏を重ねてきたベートー
ヴェンの交響曲第7番をメインに、新たなOEKサ
ウンドをお届けします。

第419回

2019年 9月22日(日) 14:00

ユベール・スダーン (指揮 OEKプリンシパル・ゲストコンダクター | 首席客演指揮者)
辻 彩奈 (ヴァイオリン)

モーツァルト 歌劇「後宮からの逃走」序曲 K.384
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
ベートーヴェン 交響曲 第7番 イ長調 op.92

Sun. 22 September 2019, 2 pm
Hubert Soudant, Conductor
(OEK Principal Guest Conductor)
Ayana Tsuji, Violin

W.A.Mozart: The Abduction from the Seraglio, overture K.384
W.A.Mozart: Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"
L.v.Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92

SS¥7,000 S¥6,000 A¥5,000 B¥3,000 SL¥1,500

大阪定期公演 9月23日(月祝) 14:00 ザ・シンフォニーホール
第43回名古屋定期公演 9月25日(水) 19:00 三井住友海上しらかわホール
Osaka, 23 September 2019, 2 pm at The Symphony Hall
Nagoya, 25 September 2019, 7 pm at Shirakawa Hall

同プログラム



2006年より共演を重ねる、北欧の名ピアニスト、
ゴトーニと再び共演。ハイドン、ベートーヴェンの
交響曲とともに、ピアノの弾き振り、
弦楽アンサンブルと室内オーケストラの
真骨頂を聴くことが出来る一夜です。

第421回

2019年 10月31日(木) 19:00

ラルフ・ゴトーニ (指揮&ピアノ)

ハイドン ピアノ協奏曲 二長調 Hob.XVIII:11
ハイドン 交響曲 第83番 ト短調 Hob.I:83「めんどり」
プロコフィエフ (バルチャイ編曲) 束の間の幻影 op.22
ベートーヴェン 交響曲 第8番 へ長調 op.93

Thu. 31 October 2019, 7 pm
Ralf Gothoni, Conductor & Piano

F.J.Haydn: Piano Concerto in D major, Hob.XVIII:11
F.J.Haydn: Symphony No.83 in G minor, Hob.I:83, "La poule"
S.Prokofiev(arr. R.Barshai): Visions fugitives, op.22
L.v.Beethoven: Symphony No.8 in F major, op.93

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000



俊英、川瀬賢太郎が、岩城×OEKの名盤で知られる
ジュリアン・ユエ編曲の「展覧会の絵」を取り上げます。
室内オーケストラを駆使した色彩感溢れる作品を
お楽しみください。
初登場となる若きピアニスト津田裕也とのシオスタ
コーヴィチ、昨年亡くなった作曲家、オリヴァー・
ナッセンの小品の演奏はOEKの新たな挑戦です。

第422回

2019年 11月28日(木) 19:00

川瀬賢太郎 (指揮 OEKパーマネント・ゲストコンダクター | 常任客演指揮者)
津田裕也 (ピアノ)

ナッセン ムソルグスキー・ミニアチュアズ(1978)
シオスタコーヴィチ ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 op.102
ムソルグスキー (J.ユエ編曲) 展覧会の絵-室内オーケストラのための(2002)

Thu. 28 November 2019, 7 pm
Kentaro Kawase, Conductor
(OEK Permanent Guest Conductor)
Yuya Tsuda, Piano

O.Krussen: Mussorgsky Miniatures(1978)
D.Shostakovich: Piano Concerto No.2 in F major, op.102
M.Mussorgsky(arr. J.Yu): Pictures at an exhibition
for chamber orchestra(2002)

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000



ニューイヤーコンサート2020！
名匠スダーンと美貌と実力を兼ね備えた日本が誇る
ソプラノ歌手森麻季による、オペラアリアからワルツまで、
新年を飾る華やかなプログラムをお楽しみください。

第423回

2020年 1月11日(土) 14:00

ユベール・スダーン (指揮 OEKプリンシパル・ゲストコンダクター | 首席客演指揮者)
森 麻季 (ソプラノ)

モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527
モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より むごい女よ！言わないで、私の愛しい人よ
モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525より 第2楽章
モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588より 恋人よ許してください
ドニゼッティ 歌劇「グラナダのソライダ」序曲
ドニゼッティ 歌劇「シャモニーのリンダ」より この心の光
トマ 歌劇「レイモン」序曲
オフエンバック 歌劇「ホフマン物語」より 舟歌
レハール 喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ヴィリアの歌
ヨハン&ヨゼフ・シュトラウス ピッツィカート・ポルカ
J.シュトラウスⅡ 田園のポルカ op.276
J.シュトラウスⅡ ポルカ「百発百中」op.326
J.シュトラウスⅡ 喜歌劇「こもり」より アデーレのアリア
J.シュトラウスⅡ 常動曲 op.257
J.シュトラウスⅡ ワルツ「美しく青きドナウ」op.314

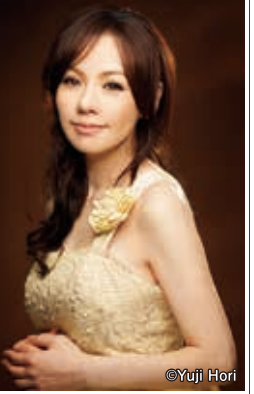
Sat. 11 January 2020, 2 pm
Hubert Soudant, Conductor(OEK Principal Guest Conductor)
Maki Mori, Soprano

W.A.Mozart: Don Giovanni, Overture K.527
W.A.Mozart: Crudele? Non mi dir! "Don Giovanni"
W.A.Mozart: Eine kleine Nachtmusik, K.525 2nd movement
W.A.Mozart: Per pietà ben mio perdona, "Cosi fan tutte"
G.Donizetti: Adelia to Zoraida di Granata, Overture
G.Donizetti: O luce di quest' anima, Linda di chamounix
A.Thomas: Raymond, Overture
J.Offenbach: Barcarolle, Tales of Hoffmann
F.Lehar: Vilja Song, The Merry Widow
Johann&Josef. Strauss: Pizzicato Polka
J.Strauss Jr.: Bauern polka, op.276
J.Strauss Jr.: Freikugeln, op.326
J.Strauss Jr.: Aria Adele, Fledermaus
J.Strauss Jr.: Perpetuum mobile, op.257
J.Strauss Jr.: An der schönen, blauen Donau, op.314

SS¥8,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 SL¥2,000

射水公演 1月12日(日) 14:00 アイザック小杉文化ホール
大垣公演 1月13日(月祝) 15:00 大垣市スイトピアセンター
東京公演 1月15日(水) 19:00 紀尾井ホール
※公演によって曲目が異なります。

Imizu, 12 January 2020, 2 pm at Izak Kosugi Bunka Hall
Ogaki, 13 January 2020, 3 pm at Suitopia Center
Tokyo, 15 January 2020, 7 pm at Kiou Hall
※The Program will be changed.



岩城宏之 メモリアルコンサート

2019年 9月14日(土) 14:00

9月から始まるOEKの新シーズンの幕開けを飾るコンサート。
永久名誉音楽監督 岩城宏之氏の名を冠した、室内オーケス
トラの魅力、優れた演奏家への支援、現代音楽への積極的な
取り組みなど、永久名誉音楽監督 岩城宏之が礎を築いた
OEKの特徴を一度に味わえるコンサートです。岩城宏之音楽
賞受賞者との共演、プリンシパル・ゲストコンダクター、ユベ
ール・スダーンの指揮によるベートーヴェン「運命」、90歳となる
湯浅譲二の1994年委嘱作品の再演などをお楽しみください。

ユベール・スダーン (指揮 OEKプリンシパル・ゲストコンダクター | 首席客演指揮者)
木村かをり (ピアノ) ◆
鶴見 彩 (ピアノ 2019年度岩城宏之音楽賞受賞者) ★

湯浅譲二 ピアノ・コンチェルト第一(1994) OEK委嘱作品 ◆
ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op.58 ★
ベートーヴェン 交響曲 第5番 短調 op.67 「運命」

Hiroyuki Iwaki Memorial Concert
Sat. 14 September 2019, 2 pm
Hubert Soudant, Conductor
Kaori Kimura, Piano ◆
Aya Tsurumi, Piano (Hiroyuki Iwaki Music Award 2019) ★

J.Yuasa: Piano Concertino (1994) *Commissioned by OEK ◆
L.v.Beethoven: Piano Concerto No.4 in G major, op.58 ★
L.v.Beethoven: Smpfony No.5 in C minor, op.67

S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000 S定期会員¥3,500 A定期会員¥2,500

大注目のミンコフスキが指揮する「新世界」！
スラヴ舞曲集とともに贈る、
ドヴォルザーク・プログラムは、必聴です！

第420回

2019年 10月12日(土) 14:00

マルク・ミンコフスキ (指揮 OEK芸術監督)

ドヴォルザーク スラヴ舞曲集 op.46より
ドヴォルザーク 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

Sat. 12 October 2019, 2 pm
Marc Minkowski, Conductor
(OEK Artistic Chef)

A.Dvorak: Slavonic Dances op.46 (Selection)
A.Dvorak: Symphony No.9 in E minor, op.95
"From the New World"

SS¥7,000 S¥6,000 A¥5,000 B¥3,000 SL¥1,500



「この広い野原いっぱい」「涙そうそう」など
たくさんのお名曲を、シンガーソングライター
森山良子と合唱団が未来へ歌い繋ぐ、
感動のコンサート。

2019年 10月14日(月祝) 14:00

《歌声で繋ぐコンサート 森山良子を迎えて》
森山良子 (ヴォーカル)
鈴木織衛 (指揮 OEK専任指揮者)
オーケストラ・アンサンブル金沢合唱団 (合唱)

Mon. 14 October 2019, 2 pm
(Ryoko Moriyama with Orchestra & Chorus)
Ryoko Moriyama, Vocal
Orie Suzuki, Conductor (OEK Regular Conductor)
OEK Chorus, Chorus

SS¥3,500 S¥3,000 A¥2,500 B¥2,000



主役ヴィオレッタを世界的ソプラノ歌手エ
ヴァ・メイがつとめる、振付家矢内原美邦の
新演出による超名作イタリア・オペラ「ラ・ト
ラヴィアータ」。

※会場:金沢歌劇座

2020年 2月16日(日) 14:00

《オペラ「ラ・トラヴィアータ(椿姫)》
ヘンリク・シェーファール (指揮)
矢内原美邦 (演出)
エヴァ・メイ (ヴィオレッタ)
Sun. 16 February 2020, 2 pm *At the Kanazawa Kagekiza
(La traviata)
Henrik Schafer, Conductor
Mikuni Yanaihara, Stage Direction

会員の座席は後日ご案内となります。 ※マイ・チョイス対象外公演



古典から近現代までクラシック音楽の名曲を、
世界を魅了し続ける注目アーティストとの共演、
OEKでしか表現できない音楽の世界をお楽しみください。

土曜マチネ(午後)のコンサート。
ドヴォルザーク、ベートーヴェン、モーツァルト、バッハ
メンデルスゾーン、などクラシックの名曲がずらり！
室内オーケストラならではのOEKスタイルでお楽しみください。

ファンタスティック・ オーケストラコンサート

ポップス、オペラ。さまざまなオーケストラの響きを
体感する夢あふれるステージにどうぞご期待ください！
※今シーズンはファンタスティック会員対象公演として
3公演をセレクトしました。

指揮者、オルガン奏者、作曲家と多才な能力で注目を集める鈴木優人が定期再登場！
2005年以来、久々の登場となる川久保賜紀は、ヴォーン・ウィリアムズ、バーバーの2つの協奏曲で卓越した演奏を披露します。

第425回
2020年 2月20日(木) 19:00

鈴木優人(指揮)
川久保賜紀(ヴァイオリン)

ヴォーン・ウィリアムズ 揚げひばり
バーバー ヴァイオリン協奏曲 op.14
メンデルスゾーン 交響曲 第4番 イ長調 op.90
「イタリア」



Thu. 20 February 2020, 7 pm
Masato Suzuki, Conductor
Tamaki Kawakubo, Violin

R.Vaughan Williams : The Lark Ascending
S.Barber : Violin Concerto, op.14
F.Mendelssohn : Symphony No.4 in A major, op.90 "Italian"

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000

待望の再共演、イェルク・ヴィトマンが登場！
名曲モーツァルトの協奏曲とメンデルスゾーンのクラリネット作品を自身の演奏で取り上げます。
メンデルスゾーンのスコットランド交響曲は、手兵アイルランド室内管との録音が話題。
OEKとの共演にも期待が高まります！

第426回
2020年 3月7日(土) 14:00

イェルク・ヴィトマン(指揮・クラリネット)

モーツァルト クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
ヴィトマン コン・ブリオ(2008)
メンデルスゾーン クラリネット・ソナタ
(ヴィトマン編曲)
メンデルスゾーン 交響曲 第3番 イ短調 op.56「スコットランド」

Sat. 7 March 2020, 2 pm
Jörg Widmann, Conductor & Clarinet

W.A.Mozart : Clarinet Concerto in A major, K.622
J.Widmann : Con brio (2008)
F.Mendelssohn(Arr. by J.Widmann) : Clarinet Sonata
F.Mendelssohn : Symphony No.3 in A minor, op.56 "Scottish"

SS¥5,000 S¥4,000 A¥3,500 B¥2,500 SL¥1,000

2019年7月に続く、ミンコフスキによる注目のセレナード・プログラム。世界の歌劇場で活躍するテノール歌手スペンスの代名詞であるブリテンの作品は、カメラータ・ザルツブルグのソロ・ホルン奏者、ヒンターホルツァーとともに演奏。ドヴォルザークの名曲、スラヴ舞曲がゴージャスなコンサートを盛り上げます！

第427回
2020年 3月21日(土) 14:00

マルク・ミンコフスキ(指揮 OEK芸術監督)
トビー・スペンス(テノール)
ヨハネス・ヒンターホルツァー(ホルン)

ブリテン テノール、ホルンと弦楽のためのセレナードop.31
ドヴォルザーク スラヴ舞曲集 op.72より
ブラームス セレナード 第2番 イ長調 op.16

Sat. 21 March 2020, 2 pm
Marc Minkowski, Conductor
(OEK Artistic Chef)
Toby Spence, Tenor
Johannes Hinterholzer, Horn

B.Britten : Serenade for Tenor, Horn and strings, op.31
A.Dvorak : Slavonic Dances op.72 (Selection)
J.Brahms : Serenade No.2 in A major, op.16

SS¥8,000 S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 SL¥2,000

同プログラム 東京定期公演 3月23日(月) 19:00 サントリーホール
Tokyo, 23 March 2020, 7 pm at Suntory Hall

バッハ演奏の大家、アンジェラ・ヒューイットによるオール・ピアノ協奏曲のコンサート。
彼女の長大なプロジェクト「バッハ・オデッセイ」のクライマックスを飾ります。

第429回
2020年 5月23日(土) 14:00

アンジェラ・ヒューイット(ピアノ弾き振り)

J.S.バッハ ピアノ協奏曲 第3番 ニ長調 BWV1054
J.S.バッハ ピアノ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV1056
J.S.バッハ ピアノ協奏曲 第7番 ト短調 BWV1058
J.S.バッハ ピアノ協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1053
J.S.バッハ ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052

Sat. 23 May 2020, 2 pm
Angela Hewitt, Piano

J.S.Bach : Concerto for Keyboard No.3 in D major, BWV1054
J.S.Bach : Concerto for Keyboard No.5 in F minor, BWV1056
J.S.Bach : Concerto for Keyboard No.7 in G minor, BWV1058
J.S.Bach : Concerto for Keyboard No.2 in E major, BWV1053
J.S.Bach : Concerto for Keyboard No.1 in D minor, BWV1052

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000

現在フランス留学中のOEK指揮者、田中祐子が帰国後まもなく定期に初登場！「春」をテーマとした、新感覚のプログラム。
世界が注目する作曲家、藤倉大の作品にも期待が膨らみます。

第428回
2020年 4月23日(木) 19:00

田中祐子(指揮 OEK指揮者)

三木 稔 弦楽のための春 (1996)
藤倉 大 Umi(海) (2014/2017)
シューマン 交響曲第1番 変ロ長調 op.38「春」
ほか

Thu. 23 April 2020, 7 pm
Yuko Tanaka, Conductor
(OEK Resident Conductor)

M.Miki : Spring for Strings (1996)
D.Fujikura : Umi for Orchestra (2014/2017)
R.Schumann : Symphony No.1 in B flat major, op.38 "Spring" etc.

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000

同世代を牽引する最も魅力的な若手指揮者の一人。
フランス・リヨン国立歌劇場の首席指揮者をつとめる、ルスティオーニ初登場！

第430回
2020年 7月4日(土) 14:00

ダニエレ・ルスティオーニ(指揮)
フランチェスカ・デゴ(ヴァイオリン)

ベートーヴェン 序曲「コリオラン」op.62
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ長調 K.211
ベートーヴェン バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 op.43
モーツァルト 交響曲 第38番 ニ長調「ブラハ」K.504

Sat. 4 July 2020, 2 pm
Daniele Rustioni, Conductor
Francesca Dego, Violin

L.v.Beethoven : Coriolan, Overture op.62
W.A.Mozart : Violin Concerto No.2 in D major, K.211
L.v.Beethoven : Prometheus, Overture op.43
W.A.Mozart : Symphony No.38 in D major, K.504 "Prague"

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000

「Jupiter」「おひさま」などヒット曲を生み出し続ける、歌唱力バツグンの平原綾香。大河ドラマ「利家とまつ」の音楽を担当し、オーケストラ・アレンジもつとめる渡辺俊幸との豪華なコンサート。

2020年 4月11日(土) 14:00

《平原綾香 with 渡辺俊幸 & OEK》

平原綾香(ヴォーカル)
渡辺俊幸(指揮)

Sat. 11 April 2020, 2 pm
Ayaka Hirahara "Jupiter"
Ayaka Hirahara, Vocal
Toshiyuki Watanabe, Conductor

SS¥8,500 S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 (予定)

テーマはモーツァルト。生誕250年に作曲された、細川俊夫のモーツァルトへのオマージュ作品と、耽美な旋律が魅力的なピアノ協奏曲は、モーツァルト国際コンクール優勝者の菊池洋子と共に演奏。後半はモーツァルトの生涯をたどるオペラ序曲集で圧巻のフィナーレを飾ります。

第431回
2020年 7月16日(木) 19:00

川瀬賢太郎(指揮 OEKパーマナント・ゲストコンダクター)
菊池洋子(ピアノ)

細川俊夫 月夜の蓮ーモーツァルトへのオマージュ(2006)
モーツァルト ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
モーツァルト オペラ序曲集

歌劇「偽りの女庭師」K.196
歌劇「羊飼いの王様」K.208
歌劇「イドメネオ」K.366
歌劇「劇場支配人」K.486
歌劇「フィガロの結婚」K.492
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527

Thu. 18 July 2020, 7 pm
Kentaro Kawase, Conductor
(OEK Permanent Guest Conductor)
Yoko Kikuchi, Piano
T.Hosokawa : Lotus under the Moonlight - homage a Mozart(2006)
W.A.Mozart : Piano Concerto No.23 in A major, K.488
W.A.Mozart : La finta giardiniera, Overture K.196
W.A.Mozart : Il re pastore, Overture K.208
W.A.Mozart : Idomeneo, Overture K.366
W.A.Mozart : Die Schauspielerdirektor, Overture K.486
W.A.Mozart : Le nozze di Figaro, Overture K.492
W.A.Mozart : Così fan tutte, Overture K.588
W.A.Mozart : Don Giovanni, Overture K.527

SS¥6,000 S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 SL¥1,000

チケット(1回券)

公演の3ヶ月前より一般販売を開始いたします。

インターネットからのお申し込み

OEK ホームページよりお申し込みいただけます。

<http://www.oek.jp>

お電話・窓口でのお申し込み

石川県立音楽堂チケットボックス

TEL.076-232-8632

窓口 (9:00-19:00) 電話 (10:00-18:00)

25歳以下のお客様は当日券を
50%割引にてご購入いただけます。
当日券売場にて年齢を証明できるものをご提示ください。

団体のお客様は10～15%割引にて
ご購入いただけます。

10～29名様 …… 10% 割引
30名様以上 …… 15% 割引



オーケストラの日2020

2020年 3月27日(金) 14:00

ひとりでも多くの方がオーケストラ音楽に親しみ、オーケストラをもっと身近に感じて頂くきっかけを創ろうと 3 月 31 日をミミにイチバン！
「オーケストラの日」として、日本全国で工夫を凝らして展開しています。

出演予定:いしかわ子ども邦楽アンサンブル
OEKエンジェルコーラス
石川県ジュニアオーケストラ
オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra's Day 2020
Fri. 27 March 2020 2 pm
OEK with Ishikawa Kodomo Hogaku Ensemble,
OEK Angel Chorus, Ishikawa Junior Orchestra

一般¥1,000 中学生¥500 小学生以下無料(3才以上入場可) 定期会員ご招待

芸術監督 Artistic Chef	マルク・ミンコフスキ Marc Minkowski
プリンシパル・ゲストコンダクター 首席客演指揮者 Principal Guest Conductor	ユベール・スダーン Hubert Soudant
パーマネント・ゲストコンダクター 常任客演指揮者 Parmanent Guest Conductor	川瀬賢太郎 Kentaro Kawase
レジデント・コンダクター 指揮者 Resident Conductor	田中祐子 Yuko Tanaka
専任指揮者 Regular Conductor	鈴木織衛 Orie Suzuki
コンポーザー・オブ・ザ・イヤー Composer of the year	挟間美帆 (2018-2019) Miho Hazama (2018-2019)

永久名誉音楽監督	岩城宏之
桂冠指揮者	井上道義
名誉アーティスティック・アドバイザー	ギュンター・ピヒラー
名誉アドバイザー	前田利祐
顧問	木村かをり 池辺晋一郎

第1コンサートマスター
First Concertmaster



アビゲイル・ヤング
Abigail Young

第1コンサートマスター
First Concertmaster



サイモン・ブレンディス
Simon Blendis

客員コンサートマスター
Guest Concertmaster



水谷 晃
Akira Mizutani

コンサートマスター
Concertmaster



松井 直
Naoki Matsui

第1ヴァイオリン
First Violin



原田智子
Tomoko Harata



近藤祐子
Yuko Kondo



トロイ・グーギンズ
Troy Googins



上島淳子
Junko Kamishima



青木恵音
Ayane Aoki

第2ヴァイオリン
Second Violin



江原千絵 首席
Chie Ebara, Principal



ヴォーン・ヒューズ 副首席
Vaughan Hughes, Vice Principal



原 三千代
Michiyo Hara



坂本久仁雄
Kunio Sakamoto



大隈容子
Yoko Okuma



若松みなみ
Minami Wakamatsu

ヴィオラ
Viola



ダニイル・グリシン 首席客員
Daniil Grishin, Guest Principal



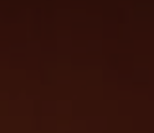
石黒靖典 副首席
Yasunori Ishiguro, Vice Principal



古宮山由里
Yuri Komiyama



丸山萌音揮
Motoki Maruyama



今野 淳
Jun Konno

チェロ
Violoncello



大澤 明 副首席
Akira Ohsawa, Vice Principal



早川 寛
Hiroshi Hayakawa



ソンジュン・キム
Sungjun Kim



ダニエリス・ルピナス 首席
Danielis Rubinas, Principal



今野 淳
Jun Konno

フルート
Flute



岡本えり子
Eriko Okamoto



松木さや
Saya Matsuki



水谷 元
Hajime Mizutani



加納律子
Ritsuko Kano

クラリネット
Clarinet



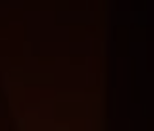
木藤みき
Miki Kido



遠藤文江
Fumie Endo



渡邊聖子
Seiko Watanabe



加納律子
Ritsuko Kano

ホルン
Horn



金星 眞
Makoto Kanaboshi



藤井幹人
Mikito Fujii



谷津謙一
Kenichi Yatsu



渡邊昭夫
Akio Watanabe

名誉楽団員
Honorary Member

ルドヴィート・カンタ
Ludovít Kanta

当楽団は、レンゴー(株)より1714年作のストラディヴァリウスの名器「ラング」を借用、コンサートマスターが使用しています。

※2019年6月現在 As of June 2019

オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、岩城宏之(永久名誉音楽監督)が音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。

設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイペックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。

Orchestra Ensemble Kanazawa

Orchestra Ensemble Kanazawa (OEK) was founded in 1988 with support from Ishikawa Prefecture and Kanazawa city, a city symbolizing Japanese Art, Culture and Tradition. The initiative was taken by reknowned conductor Hiroyuki Iwaki to create the country's first multinational chamber orchestra, consisting of 40 musicians from all over the world. OEK has a busy schedule presenting more than 100 concerts a year with special artists in Kanazawa City, Ishikawa Prefecture and in all major cities throughout Japan. Additionally, the orchestra regularly performs abroad: there have been recent tours to Europe as well as to South-East Asia and Australia. Although program building is based on classical repertoire, great emphasis is put on interpretation of contemporary music. The endeavor to commission, explore, and perform new music has led to more than 50 world premieres, mostly of pieces written by composers in residence. Among many CD productions by OEK, Bizet/Shchedrin's Carmen Suite and Schnittke's Concerto Grosso No.1 (Deutsche Grammophon), received the Japan Record Academy Prize in 1992. “Messages for the 21st Century Vol.2”(Deutsche Grammophon), an album composed entirely of commissioned new music, also received the Japan Record Academy Prize in 1995. OEK invited Michiyoshi Inoue was OEK’s music director after Hiroyuki Iwaki from 2007 to 2018 . OEK appointed Marc Minkowski to new Artistic Chef in September 2018.