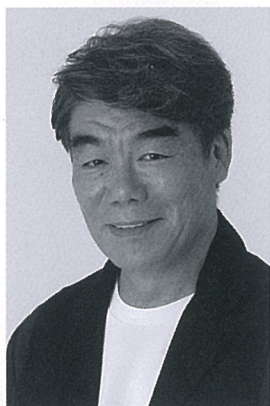


OEKファンタスティック・
オーケストラコンサート Vol.2

OEK × The 殺陣!

TATE

[出演者PROFILE]



スペシャルゲスト
村田 雄浩
Takehiro MURATA

1960年3月18日 東京生まれ。

1980年「思えば遠くへ来たもんだ」で映画デビュー。

映画「男はつらいよ 寅次郎かもめ歌」テレビ「青が散る」「濁つくし」を経て、92年伊丹十三監督「ミンボーの女」、中島丈博監督「おこげ」により、日本アカデミー賞他、数々の映画賞を受賞。

その後、映画「マルタイの女」「ゴジラ2000ミレニアム」「壬生義士伝」「22才の別れ」「この空の花」、テレビ「ちゅらさん」「ハルとナツ」「温泉マル秘大作戦シリーズ」「渡る世間は鬼ばかり」、大河ドラマでは「独眼竜政宗」「翔ぶが如く」「炎立つ」他

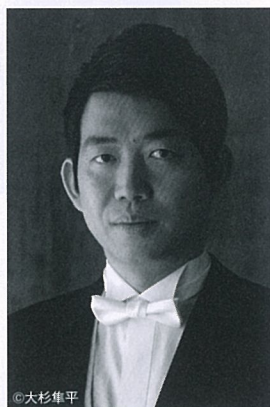


スペシャルゲスト
安田 顕
Ken YASUDA

1973年12月8日生まれ。

演劇ユニット“TEAM NACS”のメンバーで、北海道出身。舞台、映画、ドラマなどを中心に全国的に幅広く活動中。出演する舞台、映画、ドラマでは硬派な役から個性的な役まで幅広く演じている。主な出演作としてドラマではKTV「嘘の戦争」、TBS「小さな巨人」、NTV「正義のセ」、TBS「下町ロケット」など。2019年4月からはNHK連続テレビ小説「なつぞら」に出演予定である。

映画では「ビリギャル」、「みんな!エスパーだよ!」、「聖の青春」、「銀魂」、「北の桜守」、「家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。」、「俳優 亀岡拓次」、「愛しのアイリーン」など多数。2019年には『ザ・ファブル』の公開が控えている。音楽にも造詣が深く、15年間音楽番組のナレーションも担当していた。



指揮
角田 鋼亮
Kosuke TSUNODA

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念コンクール第2位。ベルリン・コンチェルトハウス管など国内外の主要オーケストラと共演を繰り返している。2016年、第11回名古屋ベンクラブ音楽賞を受賞。

現在、セントラル愛知交響楽団指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者のポジションを務めている。2019年4月にはセントラル愛知交響楽団常任指揮者の就任が決まっており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

◎公式ホームページ
<http://kosuketsunoda.com>

俳優・殺陣師

河川 博昭 Hiroaki KAWAGUCHI

歌舞伎や商業演劇の舞台を経て「剣伎衆かむろ」を結成。規制の枠にとられない表現方法で、チーム独自の殺陣の確立に貢献。活動の場も国内外を問わず。そのパフォーマンスは映像や演劇の時代劇での殺陣のみならず、独自のパフォーマンスショーや、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションなど多岐にわたる。現在は、「殺陣 無銘刀」主宰。

演劇プロデューサー

井口 淳 Atsushi IGUCHI

日本大学芸術学部演劇学科卒業。

在学中は「殺陣同志会」メンバーとして一年のうち360日を「着流し」で過ごすという「チャンバラ漬け」の日々を送った。

現在は舞台制作に加え、モロ師岡・デビット伊東らが所属するオレガの代表としてアーティストマネジメントを手掛ける。

今後の

OEKファンタスティック・オーケストラコンサート

2019

4/13 [土]
14:00開演

Vol.3

**池辺 晋一郎が選ぶ
クラシック・ベスト100** [最終回]

池辺 晋一郎が選ぶ「クラシック・ベスト100」最終回。これを聴けばあなたも直ぐにクラシック通になれます!



指揮: 松井 慶太



ご案内役: 池辺 晋一郎

◎チケット(全席指定)
SS席:5,000円 S席:4,000円
A席:3,000円 B席:2,000円
[一般発売:2019年1月13日(日)]

2019

6/30 [日]
14:00開演

Vol.4

**The Legend さだまさし with
渡辺 俊幸 & OEK**

待望のさだまさし登場! 渡辺 俊幸の壮大なオーケストラサウンドを存分に。笑いと涙が入り交じる最高のステージです♪



指揮: 渡辺 俊幸



ヴォーカル: さだまさし

◎チケット(全席指定)
SS席:8,000円 S席:7,000円
A席:6,000円 B席:3,000円
[一般発売:2019年3月30日(土)]