

オーケストラ・アンサンブル金沢 第412回定期公演 「夏の夜の夢」合唱オーディション開催



OEK 第412回定期公演に出演するOEK合唱団員を募集します。9月よりOEK常任客演指揮者に就任した川瀬賢太郎、世界最高峰のメゾ・ソプラノ藤村実穂子、日本を代表するソプラノ半田美和子との共演！シェイクスピアの喜劇をメンデルスゾーンが手がけた「夏の夜の夢」を全曲版で演奏します。オーディションの要項は以下のとおりです。みなさんのご参加をお待ちしています！

募集要項

募集内容	OEK 定期公演にてメンデルスゾーン「夏の夜の夢」を歌唱する女声合唱団員を40名程度募集。
参加資格	公演・リハーサル・練習に全て参加できること。
課題曲	【1】「夏の夜の夢」より一部(No.3: Song with Chorus 46-53 小節)。英語で任意のパートを歌唱。 当該箇所を www.oek.jp よりダウンロードできます。音楽堂事務局でも配布します。 【2】選択曲： I. Caro mio ben (① F-dur 又は ② C-dur) II. 浜辺の歌 (①As-dur 又は ② F-dur)
応募方法	参加申込書に必要事項を記入の上、以下の宛先へお申込ください。(持参・郵送・FAX) 〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内 「OEK合唱団オーディション係」 FAX 076-232-0172
応募締切	2018年10月19日(金)必着
オーディション日程	2018年11月4日(日) 13:00~19:00 会場:石川県立音楽堂 *オーディションの時間等については、応募締切後各自にお知らせいたします。
その他	審査員:川瀬賢太郎(公演指揮)、香田裕泰(合唱指揮)。伴奏ピアニストは当事務局が手配します。 ソプラノ及びアルト内の1stパート・2ndパートへの振り分けは審査員の指示により行います。

公演概要

オーケストラ・アンサンブル金沢 第412回定期公演フィルハーモニー・シリーズ

日時:2019年2月16日(土) 14時開演 会場:石川県立音楽堂コンサートホール

指揮:川瀬賢太郎 独唱:半田美和子(ソプラノ)、藤村実穂子(メゾ・ソプラノ) 語り:進藤健太郎

曲目:ワーグナー作曲 ヴェーゼンドンク歌曲集 WWV91、メンデルスゾーン作曲 劇付随音楽「夏の夜の夢」 op.21&61

練習日程

- 毎週木曜日 19:00-21:00 石川県立音楽堂にて 指導:香田裕泰 ピアノ:田島睦子
2018年12月6(木) / 20(木) 2019年1月10(木) / 17(木) / 24(木) / 31(木) 2月7(木)
 - 直前リハーサルは2月13日(水) 18:30-21:00 / 14日(木) 18:30-21:00 / 15日(金) 18:30-21:00
 - ゲネプロ及び本番は2月16日(土) 10:00-16:00
- ※リハーサルに関してスケジュールが変更される場合があります。ご理解の程、よろしく願いいたします。

その他

- 本番で使用する楽譜は当事務局が手配します。合格者は練習開始後、楽譜代金の支払いをお願いいたします。
- チケットの販売ご協力をお願いいたします。

主催 : (公財)石川県音楽文化振興事業団

お問合せ先 : オーケストラ・アンサンブル金沢事務局 TEL:076-232-0171 担当:本多、福田

オーケストラ・アンサンブル金沢 第 412 回定期公演
「夏の夜の夢」合唱オーディション参加申込書

ふりがな 氏名	
生年月日	年 月 日生 (歳)
希望パート	ソプラノ ・ アルト ※合格通知の際、希望とは違うパートでの歌唱をお願いする場合がございます。ご了承ください。
選択曲	【1】「夏の夜の夢」より指定された一部箇所。(歌唱必須) 【2】 選択曲: 以下の2曲より1曲を調性と共に選択してください。 I - ① Caro mio ben (F-dur) I - ② Caro mio ben (C-dur) II - ① 浜辺の歌 (As-dur) II - ② 浜辺の歌 (F-dur)
住所	〒
連絡先	自宅 (TEL) (FAX) 携帯電話番号 メールアドレス (PCメールを受信できるもの、メーリングリストを作成する予定です。)
経歴(合唱等)	
備考	オーディションや練習の日程等、不都合や配慮してほしい点があれば記載してください。

締切:2018年10月19日(金)必着

申込宛先:FAX 076-232-0172