

オーケストラ・アンサンブル金沢



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

Orchestra Ensemble Kanazawa
30th
Anniversary

第42回名古屋定期公演

ドイツの俊英指揮者、

アレクサンダー・
リープライヒ

《ミュンヘン》をテーマにした
室内オーケストラのための名曲集

R.シュトラウス

メタモルフォーゼン TrV290

ワーグナー

ジークフリート牧歌 WWV103

ベートーヴェン

交響曲 第1番 ハ長調 op.21

指揮
アレクサンダー・
リープライヒ

Orchestra Ensemble Kanazawa
The 42nd Nagoya Subscription Concert
Friday 6 July 2018, 7 pm
Shirakawa Hall

Alexander Liebreich, Conductor

《München》
R. Strauss : Metamorphosen, TrV290
R. Wagner : Siegfried Idyll, WWV103
L.v. Beethoven : Symphony No.1 in C major, op.21

管弦楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢



2018年 7月6日(金) 19:00開演 (18:15開場)

三井住友海上しらかわホール

全席指定(税込) S席 6,000円 A席 5,000円 4/6(金)発売開始

25才以下 当日券を50%オフでご購入いただけます! (要年齢証明書等)

WEBからの予約もできます。 <http://www.ongakudo.jp> 石川県立音楽堂 | 検索

主催・お問い合わせ/(公財)石川県音楽文化振興事業団 076-232-8111

ご予約

アイ・チケット clanago.com/i-ticket

座席選択可 Tel.0570-00-5310

- ☐ しらかわホールチケットセンター 052-222-7117
- ☐ 芸文プレイガイド 052-972-0430
- ☐ 石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632 [10:00~18:00]
- ☐ チケットぴあ (Pコード: 112-022) ☐ ローソンチケット (Lコード: 42566) ☐ セブンチケット
- ☐ e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

共催/中日新聞社 後援/レンゴー株式会社 協力/クラシック名古屋

※未就学児童のご入場はお断りいたします。

※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

第404回定期公演 マイスター・シリーズ

7月7日(土) 14:00 石川県立音楽堂コンサートホール(JR金沢駅兼六園口)

ヨーロッパの俊英指揮者、アレクサンダー・リープライヒは、
 ミュンヘン室内管弦楽団のシェフとして長年手腕をふるい、OEKとも共演を重ね、
 世界の室内オーケストラから共演を熱望され続けています。
 今回、ドイツの魅力あふれる街「ミュンヘン」をテーマに、リヒャルト・シュトラウス、ワーグナー、ベートーヴェンから
 OEKにぴったりの作品を選びました。
 設立30年を迎えたOEKのさらなる進化を目指したプログラムを存分にお楽しみください。



©Sammy Hart

アレクサンダー・リープライヒ (指揮)

Alexander Liebreich, Conductor

ドイツ、レーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツァルテウムにて学び、アバド、ギーレン両氏の薫陶を受けた。ドイツで最も重要な指揮者の一人として多岐にわたる活動を世界中で展開しており、コンサートやオペラ公演だけでなく、革新的なプロジェクトをプロデュースすることでも注目を集めている。

2006年から2016年までミュンヘン室内管弦楽団の芸術監督兼首席指揮者を務め、数多くのCDもリリース。2012年ポーランド国立放送交響楽団の首席指揮者および芸術監督として初めてのシーズンを迎え、外国人指揮者がこの地位に就くのは初めてのことである。2015年、ポーランド国立放送交響楽団に加え、ロシア国立室内合唱団、ロンドン・シンフォニエッタ、アンドラーシュ・シフ、ミクローシュ・ペレーニらがレジデント・アーティストを務めるカトヴィツェ・クルトゥール・ナチュラ音楽祭を芸術監督として立ち上げた。2018年にはリヒャルト・シュトラウス音楽祭の芸術監督に、2018/19年シリーズからブラハ放送交響楽団首席指揮者兼芸術監督に就任。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。

これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭（ドイツ）、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル（フランス）など音楽祭からの招聘を含む18度の海外公演を実施。2018年4月には韓国のトンヨン・フェスティバル・オーケストラに参加し、アジアツアーを実施、6月には台湾公演を予定している。

設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より、18年3月まで指揮者の井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりフランス人指揮者マルク・ミンコフスキを芸術監督として新たに迎える。

公式ホームページ <http://www.oek.jp>



Less is more.

レンゴーが考えるパッケージング・イノベーションの基本です。

Less energy consumption
 エネルギーの消費はできるだけ少なく
 Less carbon emissions
 二酸化炭素の発生はできるだけ少なく
 High quality products with more value-added
 より付加価値の高い高品質な製品づくり



未来のために、いま選ぼう。



責任ある森林管理
 のマーク

レンゴーは、製紙から段ボール、紙器製品に至るまで、
 FSC®森林認証を取得しています。

レンゴーの段ボール、紙器製品が責任ある森林資源の保全にも貢献することが認められました。自社で製造した原紙を使用した段ボール、紙器製品のほぼ全てをFSC認証とすることが可能です。



レンゴー株式会社 本社 〒530-0005 大阪市北区中之島2-2-7 中之島セントラルタワー TEL.06-6223-2371
 東京本社 〒108-0075 東京都港区港南1-2-70 品川シーズテラス TEL.03-6716-7300



2025年 国際博覧会を大阪・関西へ
 レンゴーはオフィシャルパートナーとして、大阪・関西への誘致活動を応援しています。